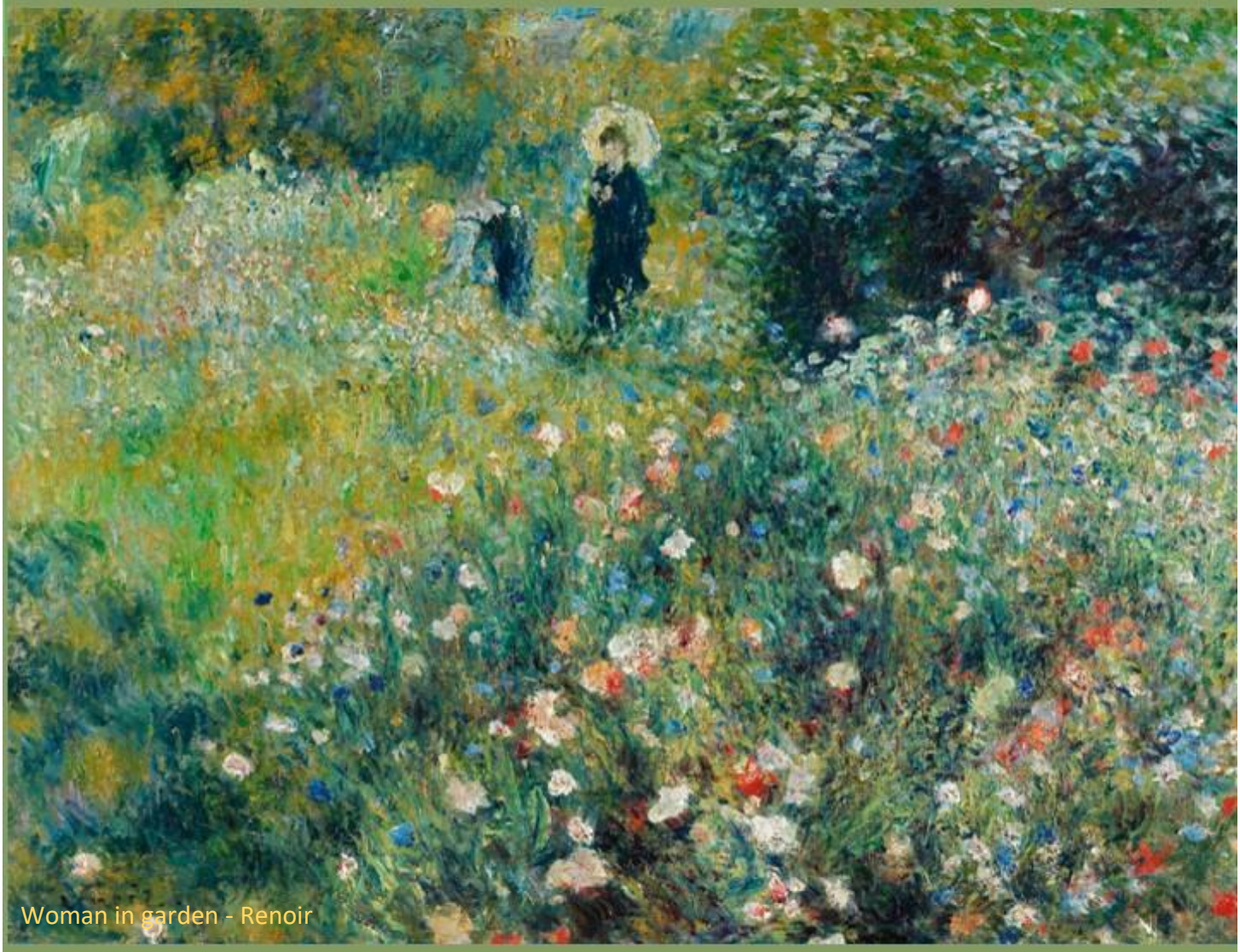
# e-Bubbels uit Filosofenfontein



Woman in garden - Renoir

12 augustus 2022

# Voorwoord

Beste lezers,

Het zomert! Neem een parasol en flaneer mee in de weelderige bloementuin van Pierre-Auguste Renoir om te genieten van alle fijne dingen die op je pad komen. Dat is ook vakantie.

Volgende maandag is het 15 augustus, het hoogfeest van Maria. Daarom wensen we alle moeders en Maria's een fijne feestdag toe op die dag.

Graag jouw bijdragen voor het volgende nummer insturen voor 9 oktober 2022 naar info@filosofenfontein.be.

Veel leesplezier,
Marie-Josée en Jacqueline

# Inhoudstafel met links


Voorwoord ..... 2
Inhoudstafel met links ..... 2
Info van de FF-gemeenschap ..... 3
17 september: de Fontein in Feest ..... 3
Uitnodiging eerste Algemene vergadering van FIFO vzw ..... 3
Ritmeren van het leven ..... 3
Nieuws uit de orde ..... 4
Space for Grace-project ..... 6
Terugblik en vooruitblik op het Space for Grace-project ..... 6
Uitnodiging huis-, tuin- en wandelkerken ..... 8
Le nouveau website est arrivé ..... 8
Verslag actualiteitscafé 'Hoe maken we wonen in Leuven leefbaar voor iedereen?' ..... 9
Solidair verhuren ..... 11
e-Kaarsje ..... 12
Op e-Pero bij … ..... 17
Uit het 2de boek der Makkabeeën: Fontein van 't vat - (2 Makk 1, 33 – 36) ..... 18
Informatie en interessante weetjes ..... 19
Bezoek aan het 'House of Compassion' in Brussel, maandag 22 augustus om 15 uur ..... 19
Jaarverslag van Broederlijk Delen ..... 20
Berichten van Amnesty International ..... 21
En tot slot ..... 22

# Info van de FF-gemeenschap

## *17 september: de Fontein in Feest*

*door Ides Nicaise namens het feestcomité*

Knoop het in je oren én in je zakdoek … en vooral, schrijf het in je agenda!
Want het zou zonde zijn als jij er niet bij bent op ons Fonteinfeest op 17 september.
En voor zo'n zonde bestaan er helaas geen aflaten.



Wat het precies wordt, verklappen we nog niet, maar het zal zonnig, lekker en gezellig zijn. Zoals gewoonlijk zal het in de namiddag beginnen en zal je niet vóór het donker thuis zijn.

Als het klopt - zoals verder in deze e-Bubbels geschreven staat - dat de nieuwe website van Filosofenfontein.be op 20 augustus in de ether gaat, dan zal je daar vast en zeker via de kalender kunnen voor inschrijven.
Je zal er zelfs in je mailbox en op de valven niet naast kunnen kijken.

En dan nog dit: nodig a.u.b. je buren, vrienden, kinderen en (achter)kleinkinderen, en je nieuw lief mee uit. We zijn benieuwd om hen allemaal te leren kennen!

Terug naar inhoudstafel

## *Uitnodiging eerste Algemene vergadering van FIFO vzw*

*door Sabine Van Huffel namens het bestuur van FIFO vzw*

Op 1 oktober 2022 bestaat de vzw Kapelgemeenschap Filosofenfontein (FIFO) precies 1 jaar!
Daarom nodigen we alle leden van harte uit op de **eerste algemene vergadering** van de vzw die zal doorgaan **in de kapel na de viering van zondag 9 oktober om 11.30 uur**.

De stijl van die vergadering is dezelfde als die van onze kerkberaden: na een overzicht van de financies en de activiteiten van het voorbije jaar willen we vooral luisteren naar jullie wensen en opmerkingen. Noteer alvast de datum, een agenda volgt later!

Terug naar inhoudstafel

## *Ritmeren van het leven*

*door Ria Verschueren*

Na drie jaar samen mediteren, live en virtueel, is er een punt gezet achter de activiteiten van de meditatie werkgroep 'Ritmeren van het leven'.

Na een degelijke evaluatie via een bevraging van de deelnemers bleek nochtans dat iedereen het een zinvol initiatief vond dat thuishoort binnen Filosofenfontein. Maar tegelijk konden slechts enkele mensen een regelmatige aanwezigheid in het vooruitzicht stellen.

De laatste periode werden de maandelijkse live bijeenkomsten haast niet meer bijgewoond. Uit de bevraging bleek dat dit vooral te wijten was aan praktische hinderpalen. Het bleek na overleg niet meer mogelijk om een ander gezamenlijk vast moment te vinden op een andere vaste plaats. Voor een alternatief via zoom waren er ondanks de bereidwilligheid van de technische 'ploeg' toch nog praktische struikelblokken.

Met heel veel spijt stopt dus deze activiteit op Filosofenfontein. Met dank aan alle deelnemers voor de mooie gedeelde momenten.

Wie alternatieven zoekt in het Leuvense, kan bijvoorbeeld terecht op meditatiemomenten van de Universitaire Parochie (www.kuleuven.be/up/meditatie), of op de maandelijkse 'Kunst en poëzie'-meditatiemomenten van de vzw De grondmelodie (www.degrondmelodie.be).

Terug naar inhoudstafel

## *Nieuws uit de orde*

*door Marcel Braekers*

Van 16 juli tot 8 augustus vindt in Tultenango (Mexico) het generale kapittel van de dominicanen plaats. Dat is een internationale samenkomst die om de drie jaar ergens in de wereld plaats heeft en het hoogste bestuur van de orde vormt. Op zo'n samenkomst wordt nagedacht over de koers die de orde zou moeten varen in de toekomst, hoe het ideaal van de orde (verkondiging) kan functioneren in deze tijd. Er worden dan allerlei voorstellen gedaan en gestemd tot wetten. In onze orde is het zo dat de eerste keer het kapittel bestaat uit alle provincialen van over heel de wereld. Het volgende kapittel drie jaar later bestaat dan alleen uit gewone leden die door elke provincie worden gestuurd. De derde keer heeft men een groot kapittel dat bestaat uit provincialen en voetvolk. Op dat kapittel wordt ook de magister gekozen, het hoofd van de orde, die die functie voor 9 jaar vervult. Zoals je wel merkt, speelt democratie daarbij een belangrijke rol, want zowel de provincialen als de afgevaardigden zijn door de respectievelijke provincies gekozen. Ook de magister wordt door deze 2 groepen gekozen. Volgens ons wetboek is het maar mogelijk dat iets tot wet wordt als het drie kapittels heeft doorstaan. Dat lijkt nogal traag, maar je begrijpt dat provincialen soms andere visies hebben op het functioneren van hun onderdanen dan dat die onderdanen hebben. Zelf heb ik de drie types van generaal kapittel mogen meemaken en dat geeft elke keer een andere sfeer. Overbodig om te zeggen dat het kapittel van voetvolk het leukste is, daar durft men allerlei ideeën lanceren waar de bestuurders wat meer moeite mee hebben.

Zoals meestal is ook dit kapittel gestart met een algemeen verslag van de magister en gaat men vervolgens verder via verschillende werkgroepen. De huidige magister is de Filippijn Gerard Timoner, een zeer aimabele en intelligente man, die nog enkele jaren in Nijmegen heeft gestudeerd en een beetje Nederlands spreekt. In zijn rapport heeft hij uitgebreid gewezen op de problemen die aan hedendaagse verkondiging zijn verbonden. Ik kreeg uit de samenvatting de indruk dat hij erg begaan is met het innerlijk welzijn van de broeders. Hij verwijst uitdrukkelijk naar het belang van permanente vorming, de psychologische en mentale opvang van degenen die met een burn-out worstelen … Op bestuurlijk vlak is men zich meer en meer bewust van het belang van internationalisering. Terwijl men vroeger strak hield aan de indeling van de orde in provincies begint men in te zien dat zowel voor de opleiding als voor de missionering samenwerking belangrijk is.

Misschien enkele cijfers om dat te illustreren. Volgens de telling van 2021 zijn er in de orde 5265 broeders. Daarvan zijn er 894 in opleiding. 30 % is jonger dan 40 jaar, 22 % boven de 70.

In aantal is de orde ongeveer even groot als 100 jaar geleden, het enige verschil is dat nu de meeste leden in Azië, Afrika en Amerika wonen en niet meer in Europa. De orde telt 36 provincies, 6 viceprovincies en 19 vicariaten. Men bestuurt 12 universiteiten en 11 theologische faculteiten. De orde telt 2500 contemplatieve dominicanessen, 19500 dominicanessen in actief apostolaat en 128287 lekendominicanen.

Enkele jaren geleden hebben we de vereniging van de Vlaamse en Waalse provincie bewerkt en dit jaar heeft de Nederlandse provincie zich bij ons aangesloten zodat België en Nederland één provincie vormen. Het aantal jongeren in opleiding is aanzienlijk en ook belangrijk. Sinds enkele jaren is men vanuit het centraal bestuur het belang gaan zien van de theologische opleiding in Leuven. Vroeger waren het vooral Oxford, Fribourg en Rome die daarvoor in aanmerking kwamen, maar door allerlei omstandigheden is dat veranderd. Men is daarom volop bezig om het klooster van Leuven te herinrichten zodat een internationale groep daar kan wonen en aan de KU Leuven kan studeren. Verbouwingen en veranderingen van leef- en gebedspatroon zijn op gang aan het komen. Ook zijn er de jongste jaren verschillende broeders vanuit het buitenland de gelederen hier komen versterken. Daardoor is een nieuwe gemeenschap in de Sint-Pauluskerk van Antwerpen kunnen starten, zoals tevens een aantal jaren geleden in Brussel gebeurde. Louvain-la-Neuve en Luik kregen eveneens versterking om hun werk verder te kunnen zetten. Hoe dat alles zich in de toekomst zal consolideren valt af te wachten, maar stemt hoopvol.

Terug naar inhoudstafel



# Space for Grace-project

## *Terugblik en vooruitblik op het Space for Grace-project*

*door Sabine Van Huffel namens de Space for Grace-projectgroep*

Ons project is gestart op 1 januari 2021 en liep officieel af eind juni 2022. Dat houdt in dat we vanaf dan autonoom onze ingeslagen weg verderzetten en we geen formele samenkomsten meer hebben met de Space for Grace-coördinatoren en de andere groepen. We krijgen nu de tijd om ons eindverslag op te maken: wat we gerealiseerd hebben, zullen we verderzetten en integreren in onze werking. Wat nog niet is uitgewerkt of nog in een beginstadium staat, mogen we verder uitwerken met de middelen die ons nog resten.

We blikken terug op een heel goed werkjaar. Dankzij Space for Grace en uiteraard de inzet van de trekkersgroep heeft onze gemeenschap een quantumsprong voorwaarts gemaakt.

In een notendop: we zijn gestart met een Space for Grace-projectgroep van 8 trekkers en hebben een eerste lijst van 6 nieuwe activiteiten voorgesteld: 1. Agora, 2. Uitbouw van de huiskerk, 3. Actualiteitscafé, 4. Spiritualiteit via kunst- en cultuurbeleving, 5. Streaming van vieringen en 6. Vernieuwing van de website.

Deze activiteiten werden voorgesteld aan de gemeenschap in april 2021 en iedereen kon zijn mening uiten via een bevraging. Groen licht werd gegeven voor de uitrol ervan. Als eerste werd de **agora** uitgetest die toelaat om verder te reflecteren rond het thema van de vieringen. Dat gebeurde verschillende malen online met succes: soms in kleine groepjes maar ook in de grote groep. De trekkers van de andere activiteiten hadden meer voorbereiding nodig en gingen met veel enthousiasme aan de slag in de zomer van 2021.

In parallel werd een vzw-structuur voor Filosofenfontein uitgetekend. Sinds 1 oktober 2021 is FIFO een echte vzw. Dat is nodig om haar activiteiten financieel en juridisch beter in te bedden.

Een hoogtepunt in 2021 was ons Fonteinfeest op 23 oktober met een fototentoonstelling in de tuin en met de Tracing Grace-ceremonie. Op 24 oktober volgde een kerkberaad waarin we luisterden naar eenieders opmerkingen. In het najaar volgde dan een tijd van reflectie, evaluatie en bijsturing. Omwille van corona werden sommige activiteiten uitgesteld.

De leden van de **huiskerk** kwamen maandelijks samen in de geest van de eerste christen-gemeenten, gingen met elkaar in dialoog rond een bijbels thema en vierden het leven met zijn zegeningen en uitdagingen door het samen delen van brood en wijn.

De 4 georganiseerde **actualiteitscafés** (Een vaccin voor iedereen? - Veerkracht voor Ethiopië - Kunst achter tralies - Wonen in Leuven) kenden een groot succes: het Wereldcafé waarin ze mochten doorgaan werd co-organisator en nieuwe leden vonden hun weg naar die evenementen.

**Spiritualiteit via kunst- en cultuurbeleving** kende 5 succesvolle evenementen (inhuldiging orgel, fototentoonstelling door Guido Rooseleer op het Fonteinfeest, rondleiding kunsttentoonstelling Via Crucis, actualiteitscafé Kunst in de gevangenis en een poëzieavond met Kris Gelaude en violiste Katrijn Minten).

De eerste helft van 2022 stond vooral in het teken van onze **denkdag** op 30 april 2022 met als thema ‘Samen onderweg’. Die denkdag werd voorafgegaan door een enquête waarin de gemeenschap terugblikte op deugddoende momenten uit het verleden en tegelijk de uitdagingen voor de toekomst expliciteerde. Daaruit volgde een lijst van prioritaire acties. De denkdag was voor de gemeenschap een belangrijke mijlpaal om haar toekomst in handen te nemen.

Het Space for Grace-project zorgde voor vernieuwing. De tijd is rijp om die projecten in te bedden in de bestaande werkgroepen en die groepen waar gewenst anders te laten samenwerken. Wat staat er nu **nog allemaal in de steigers na juni 2022**?

**Digitalisering** op korte termijn: dat vindt de gemeenschap heel belangrijk. Daartoe droegen onze **zoomvieringen** bij, ze waren heel succesvol qua kwaliteit en aantal deelnemers. Achter de schermen werd hard gewerkt aan een **vernieuwing van de website** (met dank aan Rik Nuytten) waarbij de nieuwe web-structuur flexibel aangepast kan worden en het werk (onderhoud en invulling van webpagina's) kan verdeeld worden onder de trekkers binnen de gemeenschap. Een jaarkalender wordt opgezet om de activiteiten beter af te stemmen en wordt een vast onderdeel van de website. Voor invulling van de sociale media wordt nog verder hulp gezocht ... Binnenkort wordt de eerste versie van onze vernieuwde website gelanceerd.

We zijn er nog niet maar de belangrijkste stappen zijn gezet om onze toekomst in handen te nemen en ook dwarsverbindingen te maken met de buurt en met naburige gemeenschappen.

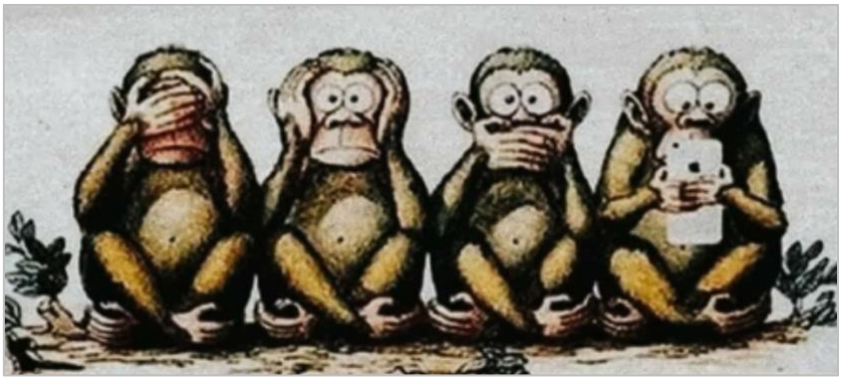
Een nieuwe werkgroep **'Toekomst van Filosofenfontein'** werd geboren om een antwoord te vinden op de vraag naar de toekomst van de plek Filosofenfontein: een vraag die leeft bij velen en die ook op de denkdag en bij de voorafgaande enquête veelvuldig gesteld werd. Marcel Braekers maakte een werktekst 'Quo vadis fons filosofiae?' die als uitvalsbasis zal dienen. De werkgroep, samengesteld uit de Space for Grace-projectgroep aangevuld met Jean-Pierre Rammant en Ria Verschueren, zal zich over de vraag buigen 'hoe het verder moet' en die vraag vanuit verschillende aspecten bekijken: vanuit de dominicanen, vanuit de toestand van het gebouw en het domein, vanuit de gemeenschap, vanuit de persoonlijke evolutie van Marcel en vanuit een gelovig oogpunt. Bijkomend zal de werkgroep de vraag onderzoeken met welke naburige gemeenschappen ze zich verwant voelt en de mogelijkheid onderzoeken voor een eventuele fusie. De werkgroep neemt daarvoor ruimschoots de tijd (tot 3 jaar).

Als laatste activiteit zal **streaming** uitgewerkt worden: de eerste stappen werden gezet, informatie werd gezocht bij gemeenschappen die zo'n installatie reeds in huis hebben ... De beste oplossing voor onze gemeenschap vergt nog verder denkwerk.

We danken het IPB voor de mogelijkheden die Space for Grace ons schonk en zetten de weg naar een vernieuwd kerk-zijn verder. Verdere info rond onze werking blijven we rapporteren in deze elektronische nieuwsbrief, de e-Bubbels!

And last but not least ... jullie ideeën en feedback blijven zeer welkom. Spreek ons gerust aan!

Terug naar inhoudstafel



*Eindelijk is er de vierde. Hij is de som van de vorige drie.*
*Hij ziet niemand, hoort niemand en spreekt met niemand.*

## *Uitnodiging huis-, tuin- en wandelkerken*

*door Lut Saelens*

Het initiatief van de huis-, tuin- en wandelkerken wordt in het volgende werkjaar verder gezet. Voor de laatste maanden van 2022 is onze planning als volgt: onze huiskerkgroep zal samenkomen op de woensdagavonden van 28 september en 30 november telkens om 19 uur.
Op woensdag 26 oktober organiseren we een wandelkerk in de namiddag. Iedereen die daar belangstelling voor heeft, kan daarop inschrijven, ook mensen die nu niet tot de huiskerkgroep behoren.

Meer info daarover volgt later nog.

We verwelkomen van harte nieuwe mensen die zouden willen deelnemen aan een huiskerkgroep. Indien er genoeg belangstelling zou zijn, kunnen we eventueel een tweede groep starten, naast de nu bestaande groep. Wie meer info daarover wenst, kan Lut Saelens contacteren via lutsaelens@telenet.be.

Terug naar inhoudstafel

## *Le nouveau website est arrivé*

*door Ides Nicaise*

Eén van de 'zes sporen' van ons Space for Grace-project betreft de 'digisprong' van Filosofenfontein. In het digitale tijdperk is online communicatie onmisbaar geworden: tijdens de COVID-pandemie hebben we met z'n allen succesvol de switch naar zoomvieringen gemaakt. Nu is de tweede stap gezet: de nieuwe website is klaar om online te gaan. Rik Nuytten, ICT-superman van Filosofenfontein, heeft er zijn tanden in gezet, en het resultaat mag gezien worden! Wat zeg ik? Het móet gezien worden!

De nieuwe website draagt dezelfde naam (filosofenfontein.be), maar heeft tal van voordelen:

- De onderliggende software (Joomla) is heel **gebruiksvriendelijk en flexibel**, terwijl die van de 'oude' website op zijn laatste benen liep.
- De redactie zal **sneller en efficiënter** kunnen verlopen, en met minder werk voor Rik. Een zevental mensen uit de gemeenschap die verantwoordelijk zijn voor een bepaalde werkgroep of taak, en die voldoende 'digitaal geletterd' zijn, kunnen rechtstreeks op de website schrijven.




- Inhoudelijk zal een **onderscheid** gemaakt worden **tussen publiek en beperkt toegankelijke informatie**. Leden van de gemeenschap zullen meer interne informatie te zien krijgen dan buitenstaanders.
- Een handige **kalender- en inschrijfmodule** zorgt ervoor dat alle activiteiten netjes gecoördineerd zichtbaar zijn, zelfs 'naar maat' van de gebruikers: leden van werkgroep x of y zullen (naast de publieke activiteiten) de data van hun interne activiteiten automatisch te zien krijgen, terwijl externe bezoekers alleen de publieke activiteiten zullen zien.

- Meer nog, je zal ook rechtstreeks via de website voor activiteiten kunnen inschrijven en betalen indien nodig. Ons Fonteinfeest van 17 september wordt het proefkonijn. Van zodra de uitnodiging rondgestuurd wordt, zal je met enkele kliks je inschrijving en overschrijving kunnen regelen.
- De lay-out van de website wordt **soberder en overzichtelijker**, en dus hopelijk (nog) aantrekkelijker dan voorheen.




Ga dus zeker een kijkje nemen: we hopen tegen 20 augustus online te zijn! En geef ons aub feedback, want een website moet toch regelmatig bijgewerkt worden.

Of onze digitale honger dan gestild is? Allerminst: de volgende stap wordt Filosofenfontein in de sociale media, omdat we langs die weg meer nieuwe mensen willen bereiken en meer interactie mogelijk maken. En dan volgt nog een natte droom: het streamen van activiteiten en vieringen, waar velen onder jullie voor gepleit hebben. Maar je zal begrijpen dat Rome ook niet op één dag gebouwd werd.

Wie weet, zal de volgende generatie Filosofenfontein wedstrijden voor jongeren organiseren om de leukste religieuze games te maken …

Terug naar inhoudstafel

## *Verslag actualiteitscafé 'Hoe maken we wonen in Leuven leefbaar voor iedereen?'*

*door Ides Nicaise*

Op 30 mei hielden we in samenwerking met het Wereldcafé en Welzijnszorg een actualiteitscafé over de woonproblematiek in Leuven. Aanvankelijk was deze avond op 20 december gepland, in het kader van de Adventsactie van Welzijnszorg, maar het beruchte C-beestje had ook daar een stokje voor gestoken. Maar niet getreurd: ook de Leuvense schepen van wonen Lies Corneillie was van de partij.




Leuven is een heerlijke stad … maar dat heeft zijn prijs. Dat Leuven ook één van de duurdere steden van Vlaanderen is om te wonen, is intussen wel bekend. Luc Vanheerentals (ex-journalist bij Belga) heeft over de Leuvense woon-problematiek een boek gepubliceerd[1], met onder andere een aantal treffende cijfers:

- op een halve eeuw (sinds 1974) zijn de woningprijzen in Leuven vertwintigvoudigd.

[1] Betaalbaar wonen in Leuven?!!! - Luc Vanheerentals, Boek Alle boeken bij Fnac.be

- Als huurder betaal je in Leuven gemiddeld 870 euro voor een appartement; voor een huis gemiddeld 1030 euro. De helft van de huurders geeft meer dan 30% van zijn inkomen uit aan woonlasten (energiekosten niet inbegrepen). Die 30% wordt door deskundigen beschouwd als een grens van betaalbaarheid.
- Ondanks de inspanningen op het vlak van sociale woningbouw staan er momenteel 12 000 mensen op Leuvense wachtlijsten voor sociale huurwoningen.
- De onhoudbaarheid van de huurlasten veroorzaakt een uitstroom van gezinnen met lage inkomens uit onze stad, waardoor een vicieuze cirkel ontstaat. Naarmate er meer gemiddelde en hogere inkomens overblijven, worden de woonkosten verder de hoogte in geduwd.
- In 2020 waren er in Leuven 466 dak- en thuislozen. De meesten daarvan slapen gelukkig niet in openlucht, maar wel in opvangcentra, garageboxen, kraakpanden, auto's … Ongeveer één op vijf van die thuislozen is minderjarig.
- Ook op de Leuvense markt is er duidelijk sprake van discriminatie: personen met een Marokkaanse naam hebben bijvoorbeeld 35% minder kans om als huurder geaccepteerd te worden.

De schepen deed kort het Leuvense beleidsplan voor wonen[2] uit de doeken. Het omvat 90 actiepunten rond 10 strategische doelstellingen. De rode draad is dat het recht op wonen te belangrijk is om over te laten aan de vrije markt. Concreet vatte de schepen het plan samen in een drietal krachtlijnen: het aantal sociale huurwoningen fors uitbreiden, wegen op de private huurmarkt via AGSL (het Autonoom Gemeentebedrijf Stadsontwikkeling Leuven) als 'publieke projectontwikkelaar' en betaalbare koopwoningen realiseren voor middeninkomens (onder andere door de oprichting van een Community Land Trust). Opvallende voornemens zijn ook de oprichting van een 'Woonpunt' waar iedereen met al zijn vragen over woonproblematiek terecht kan en praktijktoetsen om discriminatie op de huurmarkt aan het licht te brengen.

Het tweede deel van de avond ging over concrete actiepunten waarmee we als sociaal betrokken Christenen kunnen bijdragen aan een meer leefbaar Leuven voor iedereen. Lut Saelens vertelde over haar ervaringen als 'solidaire verhuurder avant la lettre'. Zij heeft reeds vele jaren tegen een zachte huurprijs mensen uit kwetsbare groepen onderdak verleend (zie verder *Solidair verhuren*). Jef Schoenaerts deelde zijn ervaring met de verhuur van een appartement via het Sociaal Verhuurkantoor van Leuven. Er zijn nog enkele andere leden uit onze gemeenschap die vluchtelingen (onder andere Oekraïners) opvangen. Schepen Corneillie, die momenteel campagne voert om bijkomende kandidaten te zoeken die willen 'solidair verhuren', was blij verrast met die concrete voorbeelden. We hadden het ook over solidair beleggen in huisvesting. Tegen de huisjesmelkers en de speculatie van grote projectontwikkelaars in, zijn er interessante initiatieven waarvoor je spaargeld een hefboom kan vormen: coöperatieve vennootschappen voor lokaal, sociaal en duurzaam wonen zoals Wooncoop[3] of de Valkerij[4], of een win-winlening aan het Brughuis[5], dat tijdelijk onderdak met begeleiding verschaft aan thuisloze jongeren. Wie geen geld maar wel tijd over heeft kan er ook vrijwilligerswerk doen.

Vele druppels koelen de hete plaat wel degelijk af …

Terug naar inhoudstafel

[2] Beleidsplannen voor betaalbaar en kwaliteitsvol wonen | Stad Leuven
[3] wooncoop - Samen duurzaam wonen & ethisch investeren
[4] Projecten - CV Valkerij
[5] Het huis - het Brughuis

## *Solidair verhuren*

*door Lut Saelens*

Toen ik mijn huis moest renoveren heb ik van de bovenste verdieping en de ruimte onder het dak een duplex appartementje gemaakt. Ik had niet alle ruimte van het huis nodig en mijn kinderen leidden in die tijd een nogal zwervend bestaan waardoor ze nu en dan een plek nodig hadden om te landen. Later, dacht ik, kan ik er een zorgwoning van maken.

Eens ze de jaren van verstand (!) hadden bereikt, leidden ze een stabieler leven en kwam de duplex, die intussen volledig was ingericht, leeg te staan. Mensen hebben soms, zoals mijn kinderen, behoefte aan een plek voor kortere termijn. Zo is er een gehuwde vrouw die het even niet meer zag zitten bij haar man, even naar lucht komen happen in de duplex. Na drie maanden is ze bij haar man teruggekeerd. Dergelijk nieuws geraakt gemakkelijk verspreid en zo is de duplex een tijdelijke ontsnappingsplek geworden voor nog twee andere gehuwde vrouwen die beiden ook naar hun man zijn teruggekeerd. Ik ben er nog steeds niet uit waaraan dat onverhoopt succes te wijten was …

Op zekere dag vroeg Marcel bij de mededelingen na een zondagsviering of iemand soms woongelegenheid kon aanbieden aan een jonge Afrikaanse asielzoekster. De duplex was toevallig leeg en zo kwam Kadija, 16 jaar en afkomstig uit Guinée-Conakry, bij mij wonen. We konden het goed met elkaar vinden en vrij snel beschouwde ze mij een beetje als haar tweede moeder. Het OCMW betaalde mij rechtstreeks de huur, die ik zo laag mogelijk had gehouden. Haar verblijf bij mij was voor mij een onverdeeld positieve ervaring.

Een tijd geleden waren de zusters van het Schrijn te Herent op zoek naar een woning voor Vivian en haar zoontje. Vivian had tijdelijk een kamer bij de zusters. Met haar OCMW-uitkering kon ze de verlaagde huur betalen. Nadat haar papieren in orde waren, kon ze gaan werken als verpleegster en zat ze financieel in veiliger vaarwater. Zoals met Kadija, heb ik ook met Vivian nog steeds frequent contact.

Beide mensen kon ik 100% vertrouwen en dankzij hen heb ik veel bijgeleerd over de Afrikaanse cultuur en ook de moeilijke omstandigheden waarin zij hadden moeten leven. Ze hebben bij mij het besef versterkt hoeveel onverdiend geluk ik heb geboren te zijn in een veilig en welvarend land als België. Eigenlijk zou het een beetje vanzelfsprekend moeten zijn dat we bereid zijn om dit geluk in de mate van het mogelijke wat te delen met mensen die het niet zo gemakkelijk hebben.

Terug naar inhoudstafel

**Mensen wachten de hele week op vrijdag,**
**het hele jaar op de zomer**
**en hun hele leven op geluk …**

**… Maar je wordt pas echt gelukkig**
**wanneer je stopt met het wachten**
**op al deze dingen en**
**het meeste van vandaag maakt en**
**het moment waar je NU in leeft.**

# e-Kaarsje



Zomervakantie is … je nu al een beetje in de hemel wanen.

Wij willen een kaarsje branden

- voor iedereen die zich met hart en ziel inzet opdat kinderen, jongeren, zieken, ouderen … toch ook kunnen genieten van aangename en ontspannende dagen;
- voor de jongeren die zich voorbereiden op extra examens opdat hun werk en studie vruchten mogen dragen;
- voor hen die - omwille van allerlei omstandigheden - niet kunnen genieten van een rustige tijd opdat ook zij wat warmte van anderen mogen ervaren.

## *Gebed van een gastarbeider*

*aangebracht door Mark Cornelis*

Blanke broeder, vergeef mij dat ik u broeder noem.

Vergeef mij het pigment dat mijn huid kleurde
en het u zo moeilijk maakte mij als uw gelijke te zien.

Vergeef mij dat ik ondanks die bruine kleur
een mens ben gelijk gij.

Vergeef mij als mijn kinderen genieten van de kruimels
die van uw rijk gevulde tafels vallen,
als mijn kinderen graag spelen met de uwe
en de kans krijgen om uw leven te leren kennen.

Vergeef mij dat ik plaats neem onder uw zon en uw hemel.

Vergeef mij dat uw Christus ook voor mij stierf die vrijdag.

Vergeef mij dat het Zijn wil was mij uw broeder te noemen
en als broeder te behandelen en
dat Hij geen onderscheid duldde van kleur en ras.

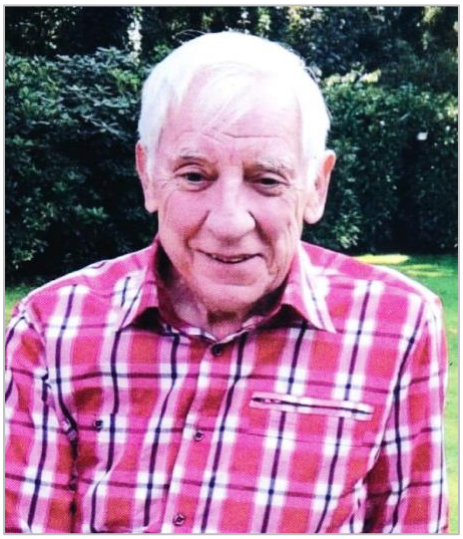
Wanneer gij dat niet kunt, broeder,
vergeef mij dan tenminste dat ik geboren ben.

*(van een ongekende auteur)*

Terug naar inhoudstafel

## *Gedachtenisprentje Etienne Caeckaert, overleden op 11 mei 2022*

*aangebracht door Ignace en Rita Butaye*



*Etienne was een regelmatige kapelganger, maar kon de jongste tijd niet meer komen wegens dementie van zijn vrouw Mia.*

Als we nu kijken naar de sterren en de maan
zullen die voor altijd anders staan.
Nooit zal het zijn zoals voorheen.
Je leven op aarde is voorbij,
je taak volbracht.
Moedig en sterk als een leeuw volgde je
jouw pad.
Je liefde voor mama was oneindig,
die draagt ze voor altijd met haar mee.
Je stempel is gezet in onze harten
met een inkt die nooit verdwijnt.
Zo moeten we nu verder zonder jou.
Deze laatste reis maak je nu alleen.
Maar al de liefde die we hebben in ons hart
geven we heel graag met je mee.
Op de dag dat ook onze ster gaat schijnen
in de nacht, zullen we weer samen zijn.



*Etienne Caeckaert en zijn vrouw Mia Van Holle tijdens het Fonteinfeest 2018 - Foto Ignace Butaye*

## *Gedachtenisprentje Mia Cool, overleden op 19 juni 2022*

*aangebracht door haar dochter Geert Benoit*



"Zoek mij niet langer waar ik was
maar in het Licht
dat je nog steeds omarmt
en in de stilte
die je vindt voorbij woorden"

Kris Gelaude

… en daar vinden we jou
Mia, Moedertje, Oma, Tante
In het Licht
In het onzegbare
In de schoonheid van het kleine
In de liefde
In Mij, in Jou, in Ons

## *Danktekst van dochter Geert aan Filosofenfontein*

Graag wil ik jullie allen van harte bedanken voor jullie dragende, warme aanwezigheid de afgelopen week en zaterdag 25 juni.
Wat een voorrecht om van mijn beide ouders op zo gedragen wijze afscheid te mogen nemen, omhuld door jullie liefde en waardering voor hen beiden. Het raakt mij hoe de draden van verbondenheid, doorheen de jaren gewoven, geen tijd en afstand kennen … Filosofenfontein was heel belangrijk voor mijn beide ouders. Het was een plek waar ze thuis konden komen onder gelijkgestemden … iets wat niet altijd zo evident was na hun lange verblijf in het buitenland.
De zondagsvieringen waren thuis een even grote zekerheid als de broodjes bij zondagse koffie en het haasten om niet te laat te zijn …
Dankbaar voor deze mooie gemeenschap.
De urne van mijn moeder is thuis … een cirkel is rond … Gisteren stonden mijn ouders beiden onder de bloemen, de zoemende bijtjes om hen heen … en het was goed.



## *Tekst uitgesproken door dochter Geert tijdens de afscheidsviering*

Moedertje,

'El arbol del olvido', de boom van het vergeten ...
Dit lied was een van je lievelingsliederen ...
Zo vaak hebben we er samen naar geluisterd ...

Op die laatste avond in ons huis in Chili, zijn we 's avonds stiekem naar onze buren geslopen. We hebben er, met onze oren tegen de platendraaier geduwd, heel stilletjes, zodat men het niet tot buiten zou horen, naar dit lied geluisterd. Je kreeg het plaatje nadien als afscheidsgeschenk en hebt het heroïsch het land uit gesmokkeld ...
want muziek van Victor Jara was na de staatsgreep verboden.

Zo bijzonder dat Silvia, onze gezinnen onlosmakelijk verbonden sinds die jaren in Chili, hier nu vandaag aanwezig is ...

De boom van het vergeten ...
vandaag luister ik opnieuw, met andere oren.
De boom van het vergeten waar je de laatste jaren steeds vaker onder zat ...
tot je stilaan vergat dat je vergat.
Zo is Va, wiens dood je nooit helemaal te boven zijt gekomen, ettelijke keren gestorven om even nadien terug te herrijzen ...
Ik ben zo dankbaar moedertje dat je ons nooit vergeten zijt ...

Ook je trots en waardigheid ben je nooit vergeten. Je verlangen om alles zelf te doen, zonder hulp. Zittend onder je boom vervaagde je inschatting hoe reëel dit nog was, vormde je stilaan je eigen herinneringen van wat je nog allemaal kon en deed. Herinneringen die niet meer steeds klopten met de realiteit.

Je hebt het Marte, Sylvia, Geert, Chiara en alle andere medewerkers van Woning 9 en 10 hierdoor niet altijd makkelijk gemaakt. Je laten helpen was geen evidentie, eerder een gunst die je af en toe verleende.

Ik ben zo dankbaar voor de enorme toewijding, het respect en het geduld waarmee zij allen deze weg met je gegaan zijn.
Maar ook voor je kracht en sterke wil, ondanks alles.

Ook je enorme gave om te genieten van het kleine,
je blijvende dankbaarheid voor elk gebaar, elk bezoekje;
je zin voor humor ... ben je nooit vergeten.
Wat een geschenk.
Ik hoop dat ik deze gaven van jou heb mogen erven en ze in ons allen mogen verder leven.

Moedertje, nu je de grens zijt overgestoken, naar die andere kant, voel ik hoe intens deze laatste jaren geweest zijn.
Hoe ook ik steeds vaker bij jou onder de boom ben gaan zitten, veel van wie je vroeger was vergetend.

Het doet zoveel deugd de vele mooie herinneringen te lezen en te horen die velen deze week zo liefdevol delen.
Verrast kijk ik naar oude foto's, naar Merel haar filmpje ...
alsof je, in je overgaan, mijn vernauwde beeld terug openbreekt, terug levend wordt zoals je was, toen er nog geen bomen waren, of toch niet deze soort ...

Je luisterde graag naar muziek. Doorheen de jaren werd de lijst van muziek die je graag wou horen als je ooit op sterven zou liggen steeds langer. Ik plaagde je dan en zei dat, met zoveel muziek, je hier minstens 1 week voor zou moeten uittrekken ...

Het werd geen week, zelfs geen dag. Maar de muziek was er ...

Op de tonen van het piccoloconcert van Vivaldi ben je zacht en rustig, haast onmerkbaar verder gegaan ...
toen we opkeken zat je niet meer onder de boom maar was je bij ons, terug, zoals je altijd geweest zijt.

Dankbaar om alles groet ik het licht in jou, lieve moeder.

En zoals je ziet, we zijn omringd en alles is goed.

## *Gedachtenisprentje Jos Hoogmartens, overleden op 23 juni 2022*

*aangebracht door zijn dochter Caroline*




Geheel onverwacht ging je heen,
zonder afscheid te kunnen nemen,
geen handdruk, geen enkel woord.

Gewerkt heeft hij, veel en graag.
Diegenen die met hem handelden,
getuigen van zijn eerlijkheid en
onbaatzuchtigheid.

Vol inzet en liefde werd hij ontrukt
aan diegenen die hem dierbaar waren.

Zijn heengaan schijnt ongelooflijk …

We zullen je heel erg missen.

Terug naar inhoudstafel

# Op e-Pero bij …



## *Prachtige diaconale initiatieven die jong en oud verbinden*

*aangebracht door Sabine Van Huffel*

Jongeren noemen zichzelf niet echt christelijk maar handelen wel zoals het christenen betaamt. In het kader van hun godsdienstles op school nemen een aantal van hen vrijwilligerswerk op. Wekelijks bezoeken zij dementerende bejaarden in een WZC en geven hen eten. Er ontstaat een hechte vriendschapsband. Vol enthousiasme getuigt Jim daarover in volgende inspirerende video.




## *Enkele leuke filmpjes*

*aangebracht door Jacqueline De bruyn*

Samen musiceren is leuk, bovendien heel bijzonder indien met drie op 1 gitaar wordt gespeeld! Wil je er ook van genieten? Klik dan hier.

Het is ongelooflijk hoe een vader samen met zijn dochtertje een portret van haar schildert dat bovendien omgekeerd is. Als je dat talent wilt bewonderen, klik dan hier.

Terug naar inhoudstafel

# Uit het 2de boek der Makkabeeën:
# Fontein van 't vat - (2 Makk 1, 33-36)

*door Frank Cuypers (tekst en foto)*

Een mens komt wat tegen op het wereldwijde web: "Non vergokt 835 000 dollar" (*). U zal het met mij eens zijn dat een dergelijke titel op een nieuwssite aanzet om verder te lezen. Hoe komt een kloosterzuster aan zoveel geld? Blijkbaar bestaan er combinaties van gelofte van armoede en creatieve boekhouding. Wat voor een mandje moeten we ons voorstellen om aan een dergelijk bedrag te geraken?

Kunnen we hier iets uit leren? We hoorden onlangs nog in het evangelie dat we ons geen zorgen hoeven te maken over wereldse dingen, maar het kan toch nooit kwaad te blijven nadenken over hoe we de financiën van Filosofenfontein op orde houden. De inflatie gaat ook hier niet ongemerkt voorbij.

De trappisten, met hun motto "Ora et labora", hebben het goed geregeld. 'Ora' zorgt voor een schat in de hemel, 'labora' zorgt voor de bankrekening. Bij een recent verblijf in een hotel in de Vlaamse Ardennen waren wij aangenaam verrast door de verzorgingsproducten in de badkamer. Handenzeep, douchegel, shampoo kwamen rechtstreeks van de Abdij van Westmalle. Ik zocht helaas vruchteloos naar de tandpasta met Westmalle Tripel. Verder onderzoek leerde dat de trappisten een heel gamma van producten geregistreerd hebben en commercialiseren: van bier, brood, champignons tot religieuze gewaden en nog meer.

Wat kunnen we daar als Filosofenfontein tegenover stellen? Bij de Makkabeeën vinden we deze keer weinig inspiratie. Zij hadden het te druk met vechten om veel handel te drijven. In één vers vinden we een verwijzing naar een vloeistof 'neftar' waarin gehandeld wordt (2 Makk 1, 33-36), maar zonder details over blond of tripel, zacht voor huid of handen of goed tegen hardnekkige kalksporen.

De oplossing ligt voor de hand. De voorbije dagen en weken is het niet uit het nieuws weg te houden hoe kostbaar water is. Hoe dankbaar mogen we dan ook zijn voor de voortdurend stromende bron van Filosofenfontein.



Ik las in de krant dat tegenwoordig zelfs smeltwater van de ijskappen in Groenland gebotteld wordt in luxueuze wijnflessen, en op de markt gebracht onder de slagzin 'De smaak van 100 000 jaar'. Het water uit Filosofenfontein is iets verser. Ik heb geen details over de kwaliteit of eigenschappen van het water. Meer onderzoek is nodig, maar het kan niet anders dan dat het onnoemelijk heilzaam is voor geest en lichaam.
Misschien moet een werkgroep zich buigen over de verdere mogelijkheden. Maar schrik dus niet als er op het komende Fonteinfeest naast de wijn uit de wereldwinkel en het Dominicusbier, plots ook Fontein van 't vat aangeboden wordt.

(*) https://www.standaard.be/cnt/dmf20220208_93888723

Terug naar inhoudstafel

# Informatie en interessante weetjes

## *Bezoek aan het 'House of Compassion' in Brussel, maandag 22 augustus om 15 uur*

*door Jef Schoenaerts*

De Begijnhofkerk in Brussel: iedereen kent ze door de herhaalde hongerstakingen van sans-papiers die er plaatsvonden.

Wat minder geweten is, is dat die kerk sinds enkele jaren omgedoopt werd tot 'House of Compassion', een themakerk rond **mededogen en strijd om gerechtigheid.** Op hun website omschrijven ze zichzelf als volgt: "... streven we samen met onze partners naar meer menselijkheid, een hoopvolle samenleving en een waardig leven voor alle mensen, dit vanuit de inspiratie van Jezus van Nazareth en de Gulden Regel."

In dat kader van **opkomen voor de rechtelozen** organiseert het House of Compassion allerlei activiteiten. Recent waren dat o.a. een panelgesprek rond armoede in Brussel, een rondetafel over de wereldbeker voetbal en de uitbuiting van de arbeiders in Qatar.

Om een warm, open huis te kunnen zijn waar mensen mededogen vinden en uitdragen, zijn ook kunst en stilte kernelementen in de werking. De initiatiefnemers zijn ervan overtuigd dat de ervaring van **schoonheid** iedereen verheft in zijn waardigheid. De kracht van schoonheid hanteren ze in de strijd tegen misprijzen waar mensen aan de rand van de maatschappij vaak mee geconfronteerd worden.

Onlangs werd in de kerk een **stille ruimte** geopend als een belangrijke pijler van hun werking. Ter gelegenheid daarvan loopt tot eind augustus een tentoonstelling 'Uren van stilte - Uren van schoonheid' met werken van 5 beeldende kunstenaars. Het House of Compassion wil daarmee een platform zijn voor geëngageerde kunst waar inhoud wordt gegeven aan de utopie van solidariteit.

De visie en de werking van House of Compassion is een **boeiende vorm van kerk-zijn en van gelovig engagement.** Het kan inspirerend zijn voor onze eigen kapelgemeenschap in Filosofenfontein. Daarom organiseren we op **maandagnamiddag 22 augustus om 15 uur een geleid bezoek aan de kerk, aan het functioneren van het gebouw en aan de werking van de gemeenschap.**

**Tjeu Peters**, bij onze koorzangers bekend als aalmoezenier van de centrale gevangenis van Leuven, is mee actief in het House of Compassion en stond in voor de coördinatie van de tentoonstelling en van de stille ruimte. Hij wil onze gids zijn, samen met Daniël Alliët en Marcel Cloet, de twee andere priesters die dit krachtig en uniek initiatief mee dragen.

**Wil je graag deelnemen aan dit gegarandeerd boeiend bezoek, dan mag je dat melden aan Jef Schoenaerts. (jefschoenaerts@hotmail.com)**

De Begijnhofkerk ligt op een kwartier stappen van het Centraal Station in Brussel. Het geniet dus de voorkeur om samen de reis met de trein te maken.

We vergezellen je graag op 22 augustus!

Terug naar inhoudstafel

## *Jaarverslag van Broederlijk Delen*

*aangebracht door Rika Van Kersschaever*

Ons jaarverslag Broederlijk Delen is klaar. Hierin blikken we terug op 2021. Je leest hoe we **beweging maakten**, onder meer door het organiseren van **sportieve evenementen** en het **mobiliseren van jongeren.** Daarnaast verneem je hoe onze organisatie woog op het **Vlaamse**, **Belgische** en **Europese beleid** en kritisch aanwezig was in het **publieke debat**.



Onze **campagne** 'Delen doet goed' vond opnieuw plaats tijdens een **lockdown**. Onze vrijwilligers en medewerkers werden uitgedaagd om te schakelen, maar met **vereende krachten** slaagden we erin om creatief campagne te voeren. Onze **publieksactie** met de linten ‘voorbehouden voor de happy few’ haalde zelfs de **krantenkoppen**.

Ook in Latijns-Amerika, Afrika, Israël en Palestina zetten onze partnerorganisaties zich onverminderd in voor meer gelijkheid en duurzaamheid. In het jaarverslag lees je **drie actuele succesverhalen** van organisaties uit **Senegal**, **Bolivia en Haïti.**

In 2021 zetten we, naast de subsidies van de overheid, 69,3% van onze middelen in om onze internationale partnerwerking te ondersteunen en 30,7% voor beweging, communicatie en politieke werking in België.

In ons jaarverslag lees je ook meer over **het nieuwe strategische kader voor 2022-2026.** Daarin werken we op drie strategische domeinen:

- grondstoffen en voedselsystemen,
- wereldwijde solidariteit in beweging,
- politieke stem en participatie.

**Sociale** en **ecologische rechtvaardigheid** loopt als een rode draad doorheen deze domeinen.

Een nieuw strategisch kader wil natuurlijk zeggen dat er ook een **einde** kwam aan het **programma** van **2017**-**2021**. Die werking werd tussentijds en op het einde geëvalueerd.

Wil je het jaarverslag lezen? Klik dan op deze link.

Terug naar inhoudstafel

## *Berichten van Amnesty International*

*aangebracht door Rika Van Kersschaever*

**Schrijfacties van de maand**

Amnesty vraagt om de schrijfacties van de maand te ondersteunen. De nieuwe 'Amnesty in Beweging' en de schrijfacties vind je via deze link.

**Petitie anti-abortuswetten in de USA**

Help ons ervoor te zorgen dat iedereen toegang heeft tot abortuszorg in de Verenigde Staten. Teken de petitie om de gouverneurs van de Amerikaanse staten te vragen een einde te maken aan het abortusverbod en het recht op abortus in hun staat veilig te stellen.

Terug naar inhoudstafel



# En tot slot

## *Pas op voor de hitte*

*door Annie M. G. Schmidt*




Denk aan juffrouw Scholten
die is vandaag gesmolten,
helemaal gesmolten, op de Dam.
Dat kwam door de hitte,
daar is ze in gaan zitten
– als je soms wil weten hoe het kwam.
Ze hebben het voorspeld:
pas op, juffrouw, je smelt!
Maar ze was ontzettend eigenwijs …
Als een pakje boter,
maar dan alleen wat groter,
is ze uitgelopen, voor 't paleis.

Enkel nog haar tasje
lag daar in een plasje …
Alle kranten hebben het vermeld
op de eerste pagina.
Kijk het zelf maar even na.
Ja, daar staat het, kijk maar: DAME SMELT.

Die arme juffrouw Scholten …
helemaal gesmolten …
Als dat jou en mij eens overkwam …
Laten we met die hitte
overal gaan zitten …
maar vooral niet midden op de Dam.

*Uit: ZIEZO, Annie M.G. Schmidt*