e-Bubbels uit Filosofenfontein



10 december 2021

Voorwoord

Beste lezers,

De advent is begonnen. We komen stilaan in kerststemming. Dat kunnen jullie ook zien aan de kerststerren op het titelblad.
Om het lezen van deze e-Bubbels te vergemakkelijken wordt hieronder de inhoud van deze e-Bubbels weergegeven met links naar de bijdragen. Klik met de muis op de gewenste titel om onmiddellijk naar de tekst te gaan. Nadien klik je op 'Terug naar inhoudstafel'.
Graag uw bijdragen voor het volgende nummer insturen voor 6 februari 2022 naar info@filosofenfontein.be.

Nog een vredige kerst en een gelukkig nieuwjaar, zij het weer in beperkte kring.

Veel leesplezier,

Marie-Josée en Jacqueline

Inhoudstafel

Info van de FF-gemeenschap 3
Zoomvieringen en aanpassingen in het activiteitenprogramma 3
Nabespreking Kerkberaad 24 oktober 2021 3
Aankondiging denkdag 'Onderweg' 5
Space for Grace-project 6
Tracing Grace 2.0: SfG-coördinator Raf Lust op bezoek in Filosofenfontein 6
Actualiteitscafé 'Hoe kunst heelt achter tralies' 9
Mijmeringen van kapelgangers 10
Poëzie met foto's - Kennismaking met Guido en Annemie Rooseleer 10
Kerstverhaal: De spin en het Christuskind 12
e-Kaarsje 13
Op e-Pero bij … 14
Uit het 2de boek der Makkabeeën 15
Informatie en interessante weetjes 16
Filosofenfontein in Kerk & Leven 16
Wonen, een gunst en geen recht?... Campagne Welzijnszorg advent '21 17
Schrijfmarathon Amnesty december 2021 18
Meer nieuws van Amnesty International 19
Vrienden van Ivo Cornelis 19
Wereldwinkel Heverlee 19
Voorbeeldbrieven Amnesty 20
En tot slot 21

Info van de FF-gemeenschap

Zoomvieringen en aanpassingen in het activiteitenprogramma

Wegens de toenemende besmettingsgraad gebeuren de zondagsvieringen weer via zoom en worden sommige activiteiten afgelast of uitgesteld en verplaatst naar een nieuwe datum. Onze webmaster houdt de informatie op de website up-to-date. Raadpleeg dus telkens de website voor de meest recente aanpassingen: https://www.filosofenfontein.be/

Op de website vind je tevens
- **een gebedskaart voor de advent**
- **het wereldgebed van 1 november**
- een recente versie van **de folder over Filosofenfontein.**

Terug naar inhoudstafel

Nabespreking Kerkberaad 24 oktober 2021

door de kerngroep van Filosofenfontein

Op 24 oktober 2021 had een kerkberaad plaats, aansluitend op onze zondagsviering. Ongeveer 25 leden uit onze gemeenschap namen hieraan deel. Na een korte presentatie en toelichting van de financiën en de werking van onze kapelgemeenschap, alsook van de oprichting van de vzw, was er ruimschoots gelegenheid tot een brede discussie. Meerdere vragen werden gesteld, die deels werden beantwoord, en een aantal bekommernissen werden geuit.

De belangrijkste punten worden hieronder opgesomd. Deze punten werden achteraf besproken met de kerngroep en de voornaamste besluiten worden hieronder meegedeeld. Een samenvatting hiervan werd reeds op 21 november in de zondagsviering medegedeeld.

Vragen rond de vzw

Op 1 oktober is de vzw Kapelgemeenschap Filosofenfontein (afgekort: FIFO vzw) opgericht waarvan alle kapelgangers 'automatisch' lid zijn tenzij ze zich uitschrijven. **Deze vzw, alsook de Space for Grace-activiteiten, schaffen niets af en nemen niets over van de bestaande werking. De vzw wil vooral alle bestaande initiatieven ondersteunen, verruimen en veilig stellen voor de toekomst.**

Wie meer informatie wil, kan de statuten van de vzw inkijken op de website van Filosofenfontein (helemaal onderaan) of iemand aanspreken van de kerngroep. Voor inzage in de rekeningen is Rik Nuytten het aanspreekpunt.

Volgende leden van de Kerngroep en de werkgroep Financiën vormen het Bestuur: Sabine Van Huffel (voorzitter), Frank Cuypers, Ides Nicaise, Jacqueline De bruyn (secretaris), Rik Nuytten, Jean-Pierre Rammant en André Van den Daele (penningmeester). Marcel vertegenwoordigt de Dominicanen Leuven. Hij blijft even actief met de vzw samenwerken maar is geen bestuurslid om belangenvermenging te vermijden. De taakomschrijving van dit bestuur is zoveel mogelijk parallel aan de huidige activiteiten van de kerngroep en de werkgroep Financiën. Dit Bestuur werkt momenteel het intern reglement uit: daarbij wordt de huidige werking van Filosofenfontein zoveel mogelijk behouden.

Vragen rond de huidige koers

De coronagolven legden de activiteiten van verschillende werkgroepen lam sinds maart 2020. De zondagsliturgie werd grotendeels via zoomvieringen voortgezet. Tegelijk werd een aanvraag voor een Space for Grace-project ingediend om met Filosofenfontein nieuwe vormen van 'kerk-zijn' te exploreren. Deze aanvraag werd goedgekeurd en ging van start begin 2021. Een projectgroep werd opgezet en werkte zes nieuwe voorstellen uit die nu worden uitgerold, al dan niet in samenwerking met bestaande werkgroepen. Hierover werd reeds uitvoerig gerapporteerd in de e-Bubbels. Dit wekt de indruk dat Filosofenfontein een nieuwe koers vaart. De bekommernissen daarrond worden ernstig genomen.

De behoefte om met de ganse gemeenschap SAMEN vooruit te gaan is goed gehoord. Vandaar het voornemen om beter te communiceren en niet alleen via de e-Bubbels. Daarom ook willen we spoedig opnieuw een denkdag organiseren over de koers die we als gemeenschap varen, en waarop iedereen een inbreng kan doen. Concreet gezien wordt een oproep voor medewerking gelanceerd in december, de voorbereiding start in januari en de denkdag gaat door eind april 2022. Meer details daarover verder in deze e-Bubbels.

Vragen rond de toegankelijkheid van het domein van Filosofenfontein

Het wegvallen van de zondagsvieringen en van andere activiteiten op het domein van Filosofenfontein gedurende de verschillende coronagolven wekten de indruk dat het domein van Filosofenfontein op slot ging. Dat werd nog versterkt door de langdurige wegenwerken langs de Waversebaan en de Oud-Heverleestraat alsook door de heupoperatie van Marcel. Verschillende leden uitten hierrond hun bezorgdheid op het kerkberaad.

Die vraag naar duidelijke afspraken over toegang tot het domein van Filosofenfontein is met Marcel verder besproken in de kerngroep. Zijn antwoord is duidelijk: alle activiteiten die voor corona al doorgingen op Filosofenfontein, mogen blijven doorgaan op het domein. Dat zijn de volgende activiteiten:

1. de zondagsviering
2. de avondlezingen van het avondprogramma
3. de meditatiegroep
4. de vergaderingen van de werkgroep liturgie
5. het Fonteinfeest
6. het Aperitif Mondial, aansluitend op een zondagsviering
7. af en toe een concert in de kapel op zondagnamiddag (op voorwaarde dat dit goed is aangekondigd en opgenomen in een jaarprogramma).

Voor bijkomende activiteiten wordt best een locatie buiten het domein gezocht.

Zo gaat het Leerhuis door in de zaal PAVO, de huiskerken in een gastgezin, het Actualiteitscafé in het Wereldcafé in Leuven en vergaderen de diverse werkgroepen gewoonlijk bij iemand thuis. Vergaderingen van de Space for Grace-projectgroep en de kerngroep gebeuren online of bij een lid thuis.

Dit zijn onze voornaamste antwoorden. We staan open voor een verder gesprek met al wie dat wil. We horen graag voorstellen en/of bemerkingen. Contacteer ons gerust per e-mail of spreek ons aan na een zondagsviering, zoomviering of een andere gelegenheid.

Terug naar inhoudstafel

Aankondiging denkdag 'Onderweg'

door Marcel Braekers en Sabine Van Huffel

Wie zijn we, vanwaar komen we en naar waar zijn we onderweg, persoonlijk en als gemeenschap? De vragen stellen - ook al kunnen we maar enkele vage contouren beschrijven - is belangrijk om verder te groeien.

Paus Franciscus doet een oproep aan heel de Kerk om bij deze vragen stil te staan. Hij wil een Kerk die van onderuit, vanuit het Godsvolk, zichzelf beschrijft en daarmee ook het gesprek aangaat met andere gemeenschappen die datzelfde doen. Welke gelijkenissen en verschillen ontdekken we zo en hoe kunnen die ons helpen om te groeien naar een levendige, wereldwijde gemeenschap? Het Godsvolk onderweg; niet om te komen tot een nieuwe uniformiteit maar om te leven vanuit en met verschillen. Daarom ook is niet een tekst maar het gesprek belangrijk. Zijn oproep is daarom het thema van onze denkdag geworden.

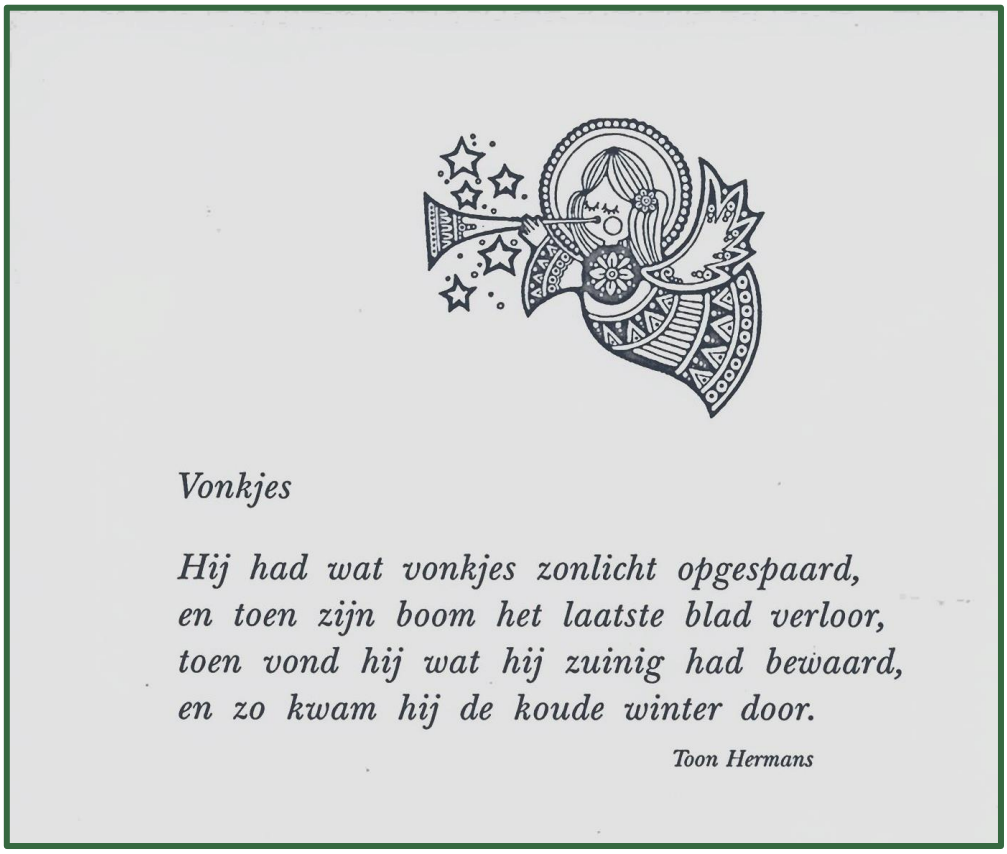
We zouden het fijn vinden als je met ons wilt meedenken. Ook als je veraf staat en veel kritische bedenkingen hebt, kan je inbreng belangrijk zijn. Dat is juist de betekenis van het thema 'onderweg'.

Praktisch

- De denkdag gaat door op zaterdag 30 april 2022 van 10.00 uur tot 16.00 uur in 'Het Schrijn', Sint Jozefsdreef, in Herent.

Wil je meewerken aan de voorbereiding? Stuur een e-mail naar info@filosofenfontein.be.

Terug naar inhoudstafel



Vonkjes

Hij had wat vonkjes zonlicht opgespaard,
en toen zijn boom het laatste blad verloor,
toen vond hij wat hij zuinig had bewaard,
en zo kwam hij de koude winter door.

Toon Hermans

Space for Grace-project

Tracing Grace 2.0: SfG-coördinator Raf Lust op bezoek in Filosofenfontein

door Raf Lust met foto's van Jan Hertogen en Carl Van Deun

Wat is Tracing Grace?



Op 14 september vertrok Raf Lust, de projectcoördinator van Space for Grace, om per fiets zes projecten te bezoeken. Het is het verlengstuk van de reeks bezoeken ter plaatse in de Pinksterweek mei 2021. De selectie in maart 2020 van de eerste projecten voor het innovatieplatform Space for Grace viel ongeveer samen met de eerste lockdown. De aanpak van maatregelen verhinderden echte kennismaking op het terrein. "A*lleen door een bezoek ter plaatse krijg je een volledig zicht op de plaatselijke dynamiek, waaruit innovatieve ideeën voortkwamen en die meestal ook al een vitaliserend effect genereerden. Net die innovatie en vitalisering zijn het opzet van Space for Grace*", aldus Raf Lust.

Tracing Grace is ook in de 2.0-versie niet zomaar een fietstocht. Het ene project geeft een symbool mee voor het volgende project, met een persoonlijke boodschap. Op elke plek wordt ook '*Amazing Grace*' gespeeld. Meestal wordt een organist ingezet, soms een solist van een koor. Zelfs beiaardiers beklommen er hun toren voor. *Amazing Grace* is ook het onderwerp dat onderweg ter sprake wordt gebracht, tijdens toevallige ontmoetingen met andere fietsers of wandelaars. Het lied met de bekende melodie is 250 jaar oud en is van de hand van de kapitein op een slavenschip. Als die in een zware storm terechtkomt en twee maten overboord ziet slaan, komt hij tot inkeer, gooit hij zijn leven over een andere boeg. Vanuit het realistisch beeld dat leven één en al *Amazing Grace* is, schrijft hij het lied "*Eens was ik verdwaald, maar nu ben ik gevonden, was blind, maar nu zie ik*."

Het Fonteinfeest van Filosofenfontein

Tracing Grace 2.0 krijgt een (tweede?) vervolg in het Fonteinfeest van Filosofenfontein Heverlee.

Genoemd in de eerste planning van mijn tweede tocht, gaf de projectwerkgroep vrij snel aan dat de context van het Fonteinfeest een betere aanleiding was om op bezoek te komen. Natuurlijk kom ik graag langs op het moment dat men op zijn best is. De context van het project leren kennen, de sfeer opsnuiven: daarvoor riep ik Tracing Grace in het leven.



De geplande afspraken moesten toch weer aangepast aan de realiteit van de zaterdag. 'Een bezoek met de fiets' werd 'zorgen dat ik voldoende op tijd was', omdat een uitvaart met koffietafel niet uit mijn agenda konden worden gewist.

Verschillende mensen zijn al aan de wandeling begonnen. Er hangen op een aantal plaatsen natuurfoto's. Met zorg zijn ze opgehangen. Ik besteed er (misschien te) weinig aandacht aan, omdat ik de betrokken mensen wil begroeten en wil gerust stellen dat ik er ben.

Tracing Grace als ritueel

Om vijf uur wil men immers het 'Tracing Grace-ritueel' houden in de kapel. Het woordgebruik charmeert me. Het bewijst dat ze goed hebben begrepen dat het brengen van een persoonlijke boodschap van het ene project naar het andere geen nietszeggend gebaar is. Ook het zingen of musiceren van Amazing Grace vormt intussen een warme ketting. Het touw, samengesteld uit bijdrages van alle projecten waar ik kwam, heeft intussen al een flinke lengte.



Wat de persoonlijke boodschap betreft: ik heb ze die namiddag nog op tijd bij de P.E. Maria Magdalena in Mortsel kunnen ophalen. Tom Schellekens gaf er me een sleutel mee, als symbool om ook in Heverlee toegang te krijgen en een vurige gemeenschap te kunnen vormen.

Ik krijg twee liedboeken mee, inclusief CD. "*Onze liederen ontvouwen de spirituele schoonheid van Filosofenfontein als poort tot zingeving. Dit willen we doorgeven aan het volgend project dat je bezoekt op jouw Tracing Grace-route. Ze laten ons rijk repertorium aan liederen horen, gezongen door ons koor, met eigen geschreven teksten en op muziek gezet door leden van onze kapelgemeenschap, namelijk Kris Gelaude (tekst) en Arnout Malfliet (muziek). Zo hopen we mensen te bereiken die we anders niet bereiken en op die manier onze spiritualiteit te delen. Op dit Fonteinfeest hopen we dan ook dat de verschillende kunstvormen die we hier aanbieden inspirerend mogen zijn voor elkeen hier aanwezig en iets laten proeven van ons geloof dat alle verstand te boven gaat.*", licht de projectverantwoordelijke, Sabine Van Huffel, toe.

Guido Rooseleer, een natuurfotograaf, deelt met ons zijn passie hoe hij de foto's maakte die hier ophangen. Hij gaat daarin zeer ver, steekt er enorm veel tijd in, en het resultaat is prachtig!

Kris Gelaude draagt enkele van haar gedichten voor. Het geeft me de gelegenheid haar te danken voor de verfrissende vorm waarin ze Bijbelse taal verwoordt.

De samenzang met koor blijkt te worden ingekort. Heb ik me weer te veel laten gaan?

Bonte Avond op het fonteinfeest

Net als bij de andere bezoeken houd ik ervan de context van Amazing Grace te geven, het gedicht van Wim Christiaens voor te dragen en aan de hand van op zijn minst één stukje touw een project in de aandacht te brengen. Wellicht hadden we een lied méér gezongen, als ik op mijn bijdrage beknibbeld had. De aardenwerking markering waarmee ik het spoor van Tracing Grace achterlaat, wordt in dank aangenomen.

Na de toespraak is er een maaltijdbuffet, samengesteld door vrijwilligers. Meer dan zestig mensen sluiten aan. Ook het dessertenbuffet is rijk gevuld.

's Avonds komt de gemeenschap verrassend uit de hoek met een Vrij Podium. Ze hebben hierin een mooie traditie, zo blijkt. In deze editie komen Koningin Mathilde en een (ander) Brussels ketje

persoonlijk op bezoek. Dat is lachen geblazen. Omdat het een tijd geleden was dat de fonteinvrienden nog konden samenkomen, haalde iemand met een fotoprojectie herinneringen op aan de door Filosofenfontein afgelegde weg. Muziekstukken larderen de avond. Ieders talent wordt geapprecieerd.





Ik geniet van de gastvrijheid van Sabine en haar man. Het is een luxe voor de parochie-assistent die ik ben, om op zondagochtend te kunnen uitslapen en 'pas' om half elf in een viering te hoeven zijn.

De economische insteek van het Evangelie

Ides Nicaise gaat voor in de niet-eucharistische viering. Vanuit zijn spiritualiteit, die bij de recente viering van zijn emeritaat te weinig aan bod kwam, legt hij het accent op de economische insteek van het evangelie. Dat is het thema van de viering. Ides, wiens hoofdonderzoeksgebied het sociaal beleid was, met bijzondere aandacht voor de relaties tussen onderwijs, arbeidsmarktbeleid en sociale inclusie, heeft in de keuze van zijn teksten een mooi evenwicht gevonden tussen evangeliefragmenten en duiding. In het evangelie komt zijns inziens economie voor in vier verschijningsvormen: De economie van het vertrouwen, van de generositeit, van de wederkerigheid en de verantwoordelijkheid. De gekozen liederen zijn afgestemd op de inhoud en maken de viering des te meer tot een mooi geheel.

Na de viering volgt er nog een kerkberaad. In een open dialoog krijgt de kapelgemeenschap de kans het beleid te bevragen en bij te sturen. Hoe geïnteresseerd ik ook ben, ik wil de open gesprekscultuur niet besmetten met mijn aanwezigheid. Per slot van rekening ben ik een vreemde eend in deze bijt. En er zijn genoeg thema's om te bespreken. Ik zou er teveel 'in de weg' lopen.



Ik maak, net als vlak voor de viering, nog even gebruik van de mogelijkheid de natuurfoto's te bekijken en haal zo mijn schade in dat gisteren niet gedaan te hebben. De fotograaf heeft ze allemaal samen gezet, omdat hij signalen had opgevangen dat sommige mensen geïnteresseerd waren in een foto. Het unieke van het moment dat op de foto is vastgelegd, krijgt een grotere dimensie als je weet dat hij alle foto's maakt op het eigenhandig aangelegde natuurgebied van één hectare, De Oude Zandgroeve, een biotoopontwikkelingsproject in Korbeek-Lo bij Leuven. Om de putter of distelvink te kunnen fotograferen, plantte hij de lievelingsdistels aan het diertje. Ook de droom om de vogel in de sneeuw te fotograferen (en zo door de natuur hetzelfde lichteffect te laten geven als in de indeep-fotografie techniek) wist hij te verwezenlijken. Dat is niet alleen een kwestie van geduld en kunnen wachten tot het nog eens sneeuwt!

Als ik de website https://www.deoudezandgroeve.be bezoek, herken ik de gepassioneerde man die met een enorme werkijver fantastisch veel mooi verzet krijgt.

Meer informatie in verband met Tracing Grace vind je door hier te klikken.

Terug naar inhoudstafel

Actualiteitscafé 'Hoe kunst heelt achter tralies'

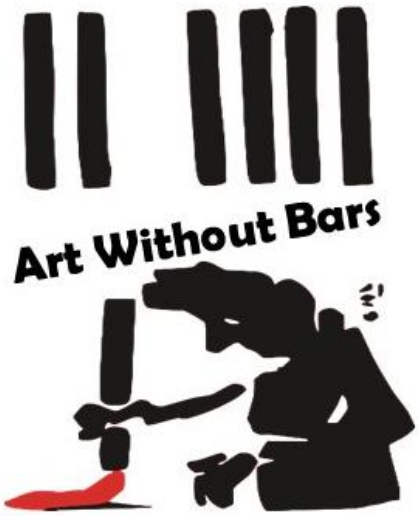
door Ides Nicaise en Agnès Rammant

Wat is het actualiteitscafé van Filosofenfontein?

Filosofenfontein is een geëngageerde gemeenschap rond het Dominicanenklooster te Heverlee. Met het actualiteitscafé willen we met andere zinzoekers in dialoog gaan over actuele maatschappelijke kwesties. Elke activiteit combineert degelijke achtergrondinformatie, debat, zingeving en de kans om als 'wakkere burger' haalbare stappen te zetten die bijdragen aan concrete oplossingen.

Hoe kunst heelt achter tralies

Filosofenfontein heeft een zwak voor mensen in detentie. Het koor zingt rond Kerstmis in Leuven Centraal en rond Pasen in het UPC Sint-Kamillus Bierbeek. Nadien wordt er bijgepraat bij een kop koffie. Sommige Fifo-ers engageren zich om een gedetineerde regelmatig te bezoeken.



Agnès en Jean-Pierre Rammant zijn actief in 'Art Without Bars', een vzw die zich toelegt op kunstbeoefening met gedetineerden en forensische patiënten. Tijdens dit actualiteitscafé krijgen we verhalen en videofragmenten die ons meevoeren achter de tralies. Ook ontdekken we de Belgische inspirator Padre Lanssiers. In mensonwaardige gevangenissen van Peru herstelde hij terroristische leiders en bevrijdde hij honderden onschuldigen uit de handen van de justitie. Het wachtwoord voor een duurzaam persoonlijk herstel? Creativiteit.

Praktisch

Kennismaking met 'Art Without Bars' vzw, ervaren in kunstbeoefening in het penitentiaire werkveld (sinds 2000) - presentatie door Agnès en Jean-Pierre Rammant.
Maandag 10 januari 2022 om 20 uur in het Wereldcafé, Helleputteplein 2 te Leuven
Organisatie: Filosofenfontein in samenwerking met Wereldcafé
Inschrijvingen: via www.filosofenfontein.be
Toegang: € 5 (bij inschrijving vooraf per overschrijving)
Reserveer eventueel ook online een maaltijd vooraf (om 19 uur: € 16 ter plaatse te betalen)

Terug naar inhoudstafel

Mijmeringen van kapelgangers

Poëzie met foto's - Kennismaking met Guido en Annemie Rooseleer

door Ides Nicaise

Wie op 23 oktober op het Fonteinfeest aanwezig was kan ervan getuigen: de foto's van Guido Rooseleer zijn Kunst met een hoofdletter. Ik maakte kennis met hem tijdens 'Explosief Bierbeek', de zomerse kunstroute waarmee de gemeente Bierbeek alle talenten van eigen bodem (en omgeving) aan het brede publiek voorstelt.


Foto: Ides Nicaise

Guido en zijn vrouw Annemie zijn allebei bioloog en gepensioneerde leraren van het Sint-Albertuscollege te Haasrode. Hun passie voor de natuur hebben ze, samen met hun spaarcenten, geïnvesteerd in een oude zandgroeve van ongeveer een hectare achter hun woning. Met de hulp van enthousiaste buren en collega-biologen hebben ze het stuk herschapen in een natuurgebied en er stap voor stap de biodiversiteit laten groeien: een heus wetenschappelijk experiment, maar ook een scheppingsverhaal: allerlei soorten planten, insecten, amfibieën en vogels zijn het gebied komen opzoeken - en de scheppers zagen dat het goed was.

De wetenschappelijke foto's van dat natuurvolkje werden op hun beurt een passie. Elke nieuwkomer - vlinder, sprinkhaan, distel, wezel, vos of vogelsoort - wordt zorgvuldig in beeld gebracht. De toeschouwer twijfelt of hij een schilderij of een foto ziet: haarscherp getrokken, tegen een zo neutraal mogelijke achtergrond om het object in al zijn schoonheid aan het licht te brengen. De reiger die je argwanend aankijkt, de gaai die een okkernoot als een buit tussen zijn snavel klemt, de schichtige eekhoorn … ze vangen één voor één je aandacht.


Foto: Carl Van Deun



Foto: Jan Hertogen

Samen met Jef Paulussen spendeerde Guido een ganse dag aan het opstellen van zijn fototentoonstelling in het park van Filosofenfontein. Ze wilden geen spijkers in de bomen kloppen, en moesten dus voor elk paneel blokjes naar maat zagen om rond de schuine stammen te binden. De foto's waren op weerbestendige aluminium panelen geprint. Guido en Annemie brachten al hun materialen mee en vertelden de bezoekers het verhaal achter elke foto. Er werden gretig kopieën gekocht.

De Oude Zandgroeve is uitgegroeid tot een ontmoetingsplaats voor de omwonenden, maar ook tot een educatief project, want de onderwijs-microbe zit er bij Guido en Annemie nog altijd in.

Groepen jongeren krijgen er rondleidingen. Er is een digitale nieuwsbrief en er zijn zelfs boeken over het project. Ga zeker eens een kijkje nemen op de website www.deoudezandgroeve.be.

Na het Fonteinfeest schreven ze ons: "*Bij deze willen we jullie ook graag eens uitnodigen voor een bezoek aan 'De Oude Zandgroeve'. Dat kan best op een moment dat het terrein er mooi uitziet, bijvoorbeeld in de late lente of zomer. Wij willen jullie dan graag alles uitleggen en rondleiden. Uiteraard voorzien we dan ook een hapje en een drankje.*" Dat onthouden we graag!

Terug naar inhoudstafel

Neem nu eens je tijd

Aangebracht door Jacqueline De bruyn

Neem nu eens je tijd,
je tijd om gelukkig te zijn.
Je hoeft er je werk niet voor te laten staan,
maar je moet het misschien wel anders aanpakken.
Je hoeft er niet voor naar 't buitenland
en je hebt er geen geld voor nodig.

Neem je tijd om gelukkig te zijn. Dat wil zeggen:
pak je ruzies nu eens in, ook je kleine ruzies.
Probeer eens extra goed te zijn,
extra lief en vriendelijk,
zodat het voor anderen niet moeilijk is
om van je te houden.

Probeer nu eens een vreugde te zijn voor de anderen,
een 'dagelijks geschenk'!

Dan ga je verbazende dingen ontdekken.
dan ga je de anderen anders zien
en misschien worden ze wel anders en
ga je ook hen ervaren als een geschenk.

Menslief, ik wens je alles!
Een zalig kerstfeest en een gelukkig nieuw jaar!

Kerstverhaal: De spin en het Christuskind

Een grijze spin liep over de vloer van de herberg. "Oh," gilde de dochter van de herbergier. "Maak dat je wegkomt, lelijk mormel."

"Zou ik werkelijk lelijk zijn?" vroeg de spin zich af, toen hij tegen de muur opklom. "Hoe het ook zij, mijn web is prachtig." Hij spon een mooi groot web en zocht er een goed plaatsje in om de nacht door te brengen.

Maar de volgende morgen, o hemeltje lief, de herbergierster kwam er aan met haar bezem. "Wat! Een spinnenweb in mijn schone kamer!" riep ze. Ze veegde het prachtige web naar beneden en verjoeg de spin. "Daar ga je," zei ze en joeg hem met haar bezem weg. "Ik kan spinnen met hun lelijke harige lichamen en afschuwelijke lange poten niet uitstaan."

"Niemand mag me," jammerde de arme spin, toen hij wegging naar de herbergstal en hij begon een web te spinnen van de ene balk naar de andere. Daar viel niemand hem lastig. De dieren onder hem waren hem eigenlijk dankbaar, omdat hij de vliegen ving, die hen bij warm weer plaagden. "Nu maak ik me tenminste nuttig," zei de spin. "Als ik nu ook maar mooi was," voegde hij er met een zucht aan toe. Maar omdat dat nu eenmaal niet kon, begon hij het fijnste web te spinnen, dat ooit door een spin gemaakt werd.

Hij werkte er al sinds lang aan, toen er op een nacht grote drukte in de stal onder hem heerste: stemmen en het flikkeren van lichten. Hij kon niet ontdekken wat er gebeurde, maar 's morgens keek hij naar beneden en daar zag hij in een van de kribben een teer kindje, waarover zich een mooie jonge vrouw boog, terwijl een oudere man met een vriendelijk gezicht toekeek. De baby begon te huilen. "Hij heeft het koud," zei zijn moeder. "Ik heb al het stro, dat ik kon vinden over hem heen gelegd, maar het is niet genoeg."

Dit was de grote kans voor de grijze spin. Met zijn schitterend web, dat zo zijachtig zacht was als distelpluis en zo warm als wol, kwam hij van de balk naar omlaag en hij legde het aan de voeten van de moeder. Zij pakte het op, legde het over haar baby en stopte het warmpjes om hem heen. De baby hield op met huilen en viel tevreden in slaap.

Toen zei Maria, de moeder, tot de kleine grijze spin, die daar trots bij stond: "Grijze spin, welke beloning wil je hebben voor je heerlijk geschenk aan mijn zoon?"

"Oh, alstublieft," zei de spin, terwijl hij zijn voorpoten ineensloeg, "als ik toch alleen maar mooi zou mogen worden!"

"Dat kan ik niet doen," antwoordde Maria, "je moet zo blijven, zoals de Heer je geschapen heeft. Maar ik zal maken dat de mensen blij zijn je te zien. Als iemand 's avonds een spin ontdekt, zal hij zeggen: “Aha, dat betekent geluk.”

En daarom beschouwt men het als een teken van geluk, wanneer men 's avonds een spin ziet. En daarom ook hangen wij zilveren 'engelenhaar' in de kerstboom ter herinnering aan de kleine grijze spin en het geschenk, dat hij aan het Christuskind heeft gegeven.

Bron: [De spin en het Christuskind (beleven.org)]

Terug naar inhoudstafel

e-Kaarsje



Wij willen een kaarsje branden

- opdat vele mensen mogen verlangen naar Uw licht dat hen warm maakt van binnen, zodat ze anderen warmte kunnen geven.
- opdat vele mensen mogen aangeraakt worden met Uw licht, want dat heeft iedereen nodig om verder te groeien.
- opdat vele mensen mogen leven in Uw licht, want daardoor zullen ze zien wat er moet veranderen in de wereld en in henzelf.
- opdat het licht dat lang geleden zichtbaar werd in een Kind ook mensen mag bereiken die in het donker leven.

Vrede

door Eppie Dam



Vrede, waar kan ik je zien?
Vrede, waar kan ik je vinden?
Zwerf je ergens rond misschien?
Kun je nergens meer naar binnen?
Vrede, waar kan ik je zien?

Woon je in een oud verhaal?
Leef je in een ver verleden?
Zie 'k je nog in het journaal?
Kom ik je vandaag nog tegen?
Vrede, waar kan ik je zien?

Ben je soms een kleine ster
Helder schijnend, lieve vrede?
Maar dan ben je toch wel ver.
Waarom kom je niet beneden?
Vrede, waar kan ik je zien?

Vrede, waar zal ik je zien?
Vrede, waar zal ik je vinden?
Zwerf je nog steeds rond misschien?
Of zit je bij me binnen?
Vrede, dan laat ik je zien.



Terug naar inhoudstafel

Op e-Pero bij …



Kerstlied in Bethlehem

aangebracht door Jacqueline De bruyn

Een modern kerstliedje, een bewerking van 'The little drummer boy', kan je beluisteren door te klikken op deze link. Een Palestijns ensemble paste het lied aan, kijkend naar de situatie in Bethlehem. Zij zingen het van op een dakterras in Bethlehem.

Toen ik klein was

door Geert De Kockere

Toen ik klein was,
was ik bezig
om groot te worden.
Nu ik groot ben,
probeer ik soms
weer klein te worden.

Het eerste
was vanzelfsprekend.
Het tweede
vanzelfsprekend niet.

Ik zou zo graag

door Edith

Ik zou je graag gewoon met mijn beide armen
stevig willen knuffelen om zo je hart te verwarmen.

Maar dat is helaas niet mogelijk in deze dagen
die om voorzichtigheid en een gepaste afstand vragen.

Dus stuur ik je hierbij een beetje warmte, kracht en moed.

Het is wat anders dan een knuffel
maar ik hoop dat het hetzelfde doet.

Terug naar inhoudstafel

Uit het 2de boek der Makkabeeën

door Frank Cuypers

Hoe zou het nog zijn met het 2de boek der Makkabeeën? We lezen er niet zo vaak in tijdens de vieringen. En ook tijdens het avondprogramma of in het leerhuis komt het niet zo vaak aan bod. Nochtans kan parate kennis over dit deel van het Oude Testament in cruciale omstandigheden een wereld van verschil maken. Ik verklaar mij nader.

Het was in de tweede helft van de jaren tachtig van de vorige eeuw. Er waren geen smartphones, geen internet, geen Corona en Anderlecht speelde nog regelmatig Europees. We waren al lang na de pruikentijd, maar er waren nog tradities en gebruiken. Ik doorliep een min of meer formeel introductieproces bij mijn toekomstige schoonfamilie. Daarbij werd er grondig gepeild naar afkomst, kennis en solvabiliteit.

Op een zondagmiddag sloot mijn toekomstige schoonvader, een zeer erudiet man, één van zijn uiteenzettingen plots af met een onverwachte examenvraag als slotzin: “Dat komt uit het tweede boek der Makkabeeën. Ge kent dat toch?”

Ik wist meteen: met deze vraag is het erop of eronder. Gelukkig was de Geest alert, en moet mijn antwoord overtuigend genoeg geklonken hebben. De rest is geschiedenis.



Bron van de afbeelding

Het gaat er in het 2de boek der Makkabeeën soms heftig aan toe. Het was in die tijd vóór Christus een woelige tijd met veel onrust. De auteur verwoordt alles met de nodige gezwollen retoriek en scheldwoorden. Maar er wordt ook een groot vertrouwen in God beklemtoond, een nabije God, die altijd bereid is om het gebed van zijn getrouwen te verhoren.

Ook nu beleven we onrustige en onzekere tijden. Armoede en onrecht nemen nog toe. Er is een virus dat zich niet laat temmen. Het klimaat slaat op hol. In die wereld blijven we met Filosofenfontein onze tradities koesteren en onderhouden, en gaan we ook op zoek naar nieuwe wegen.

Met deze nieuwe reeks cursiefjes willen we daaraan bijdragen. We lezen de tekenen van onze tijd en we zoeken bij de Makkabeeën inspiratie over hoe hier mee om te gaan. En misschien vind ik wel het antwoord op mijn examenvraag van toen.

We weten niet wat er op ons afkomt in het nieuwe jaar. Laten we voorbereid zijn op onverwachte situaties en vragen. Het 2de boek der Makkabeeën zal ons in de volgende e-Bubbels daarbij een gids zijn.
Voor wie nog geen wens heeft voor onder de kerstboom, alvast een tip voor het lijstje.

Terug naar inhoudstafel

Informatie en interessante weetjes

Filosofenfontein in Kerk & Leven

Tijdens de jongste maanden verscheen er meermaals nieuws over Filosofenfontein.

Zo verscheen op 10 november 2021 in Kerk & Leven Diocesaan 'Verkondiging 2.0 - Met zes concrete projecten wil Filosofenfontein in Heverlee nieuwe bronnen en vormen van geloofsbeleving aanboren.' over het Space for Grace-project en het bezoek van Raf Lust aan Filosofenfontein in de Kerk: zie hieronder.

Daarna kan je het artikel van Lut Saelens (her)lezen 'Exegese schenkt soms inzicht, soms voert ze je er net verder vanaf'. Dat verscheen op 13 oktober 2021 in Kerk & Leven.

Verkondiging 2.0

Met zes concrete projecten wil Filosofenfontein in Heverlee nieuwe bronnen en vormen van geloofsbeleving aanboren

Filip CEULEMANS

Een jaar geleden diende Sabine Van Huffel van de kapelgemeenschap Filosofenfontein in Heverlee een voorstel in bij *Space for Grace*, het interdiocesaan innovatieplatform dat vernieuwende ideeën in de Kerk wil ondersteunen. Vorige maand was Raf Lust van *Space for Grace* tijdens het Fonteinfeest te gast in Heverlee voor het zogenoemde *Tracing Grace*-ritueel dat alle Vlaamse projecten met elkaar verbindt die door *Space for Grace* werden uitgekozen.

In de beste dominicaanse traditie – de kapelgemeenschap vindt onderdak in een bezinningshuis van de dominicanen – is verkondiging een van de belangrijkste drijfveren van Filosofenfontein. In de reeds bestaande werking krijgt dat streven vorm in de zondagsliturgie, door het koor, in het avondprogramma, het leerhuis en de meditatiegroep.

„We zijn nog steeds een dynamische groep gelovigen", zegt Sabine Van Huffel. „Toen we in 1976 van start gingen, bestond onze groep uit gelovigen van alle leeftijden. Vandaag zijn er vooral zestigplussers actief. De projecten die we uitwerken in het kader van *Space for Grace* moeten er mee toe leiden dat Filosofenfontein ook binnen veertig jaar nog altijd bestaat. De focus ligt daarbij op verdieping en verbreding zowel binnen als buiten de gemeenschap."

Sabine Van Huffel werkte, samen met zeven andere trekkers, zes concrete projecten uit om die doelstelling te bereiken. „*Agora* is een initiatief waarin we thema's verder uitdiepen die aan bod komen tijdens de zondagsviering of in ons avondprogramma. Ook vragen en belangrijke thema's omtrent spiritualiteit kunnen daarin aan bod komen. Tijdens de coronaperiode startten we de *Agora's* met Zoommeetings. De dialoog in kleine groepen bleek bijzonder verrijkend. In de toekomst willen we op onze website een blog plaatsen die uitwisseling mogelijk maakt over spiritualiteit, geloof en maatschappelijke problemen. Zo willen we ook mensen van buiten de gemeenschap bereiken."



Raf Lust (links) en Sabine Van Huffel praten bij tijdens het Fonteinfeest. © Jan Hertogen

Actualiteitscafé is een dialoog tussen gelovigen en andersdenkenden

Een intrigerend project zijn de *Openkerkmomenten*. „Huis-, tuin- en wandelkerken zijn een nieuwe vorm van Kerk zijn in de geest van de eerste christenen", legt Sabine Van Huffel uit. „We komen in kleine groepen samen in een tuin of bij iemand thuis. De gastheer of -vrouw zoekt een geschikte Bijbeltekst of een thema waarover in dialoog wordt gegaan. Die nieuwe vorm van verbinding kan zinzoekers aantrekken die niet meteen naar een viering in een kerk of kapel willen komen, maar wel heil zien in het samenkomen in een huiselijke sfeer. Tijdens zo'n bijeenkomst kan gebruik worden gemaakt van symbolen, muziek en meditatie, maar ook een gebedsdienst behoort tot de mogelijkheden."

„In het *Actualiteitscafé* gaan we dan weer in dialoog met gelovigen en andersdenkenden over de grote uitdagingen van deze tijd en toetsen we die aan onze christelijke grondwaarden. In september waren we te gast in het Wereldcafé in Leuven voor een avond over coronavaccins en de manier waarop die over de hele wereld kunnen worden verspreid. Omdat Wereldcafé enthousiast was over de samenwerking werden meteen twee nieuwe *Actualiteitscafés* vastgelegd."

Spiritualiteit aansnijden via kunst en cultuur is een andere pijler van de werking. „Filosofenfontein is een plek om te genieten van de natuur, van muziek, van kunst", zegt Sabine Van Huffel. „Tijdens het *Fonteinfeest* organiseerden we een tentoonstelling met natuurfoto's van Guido Rooseleer, bracht Kris Gelaude haar poëzie en werd het vernieuwde orgel bespeeld."

Beide laatstgenoemde projecten hebben betrekking op communicatie naar buiten. „We denken na over streaming van onze zondagsviering, maar daaraan is een aanzienlijke kost verbonden. Via een volledig vernieuwde website willen we tot slot onze communicatie professionaliseren."

Meer op www.filosofenfontein.be.



LUT SAELENS • FILOSOFENFONTEIN HEVERLEE

'Exegese schenkt soms inzicht, soms voert ze je er net verder vanaf'

Zes vrouwen en zes mannen staan er op de lijst met predikanten bij de Filosofenfontein, bezinningshuis van de dominicanen in Heverlee. Lut Saelens draait er al ruim twintig jaar mee. „Ik preek twee tot drie keer per jaar. Dominicaan Marcel Braeckers gaat om de twee weken voor, tussenin is het telkens aan iemand uit de groep", zegt ze. „We verzorgen niet enkel de homilie, we weven een rode draad door de hele eucharistieviering, met liederen, teksten en eventueel kleine rituelen. Elke voorganger doet dat bovendien op zijn eigen manier, al dan niet in samenwerking met anderen."

„Om vanuit de lezingen tot een thema te komen, doorloop ik zelf een heel proces", zegt Saelens. „Eerst verzamel ik breeduit commentaren en interpretaties, tot soms wel twintig bladzijden. Ik wil de teksten dan ook uit alle mogelijke hoeken hebben bekeken. Bijbelexegese kan je inzichten schenken, maar soms voert ze je er net verder vanaf. Minstens even belangrijk en verrijkend zijn de gesprekken die ik met andere voer over de teksten of eventuele thema's. Zowat twee weken voor de viering vind ik doorgaans mijn rode draad. Ik slaap slecht en vaak komt er 's nachts een moment van verlichting, waarin alles op zijn plaats valt. Ik noemt dat het werk van de Geest, dat maakt dat ik ook met begeestering kan spreken."

„Marcel geeft ons vuistregels en tips. De belangrijkste is dat een preek bij mensen moet binnenkomen, en dat is volgens mij de juiste bekommernis", zegt Lut Saelens. „Je kunt prachtige en interessante redeneringen opbouwen, die nergens concreet aansluiten bij het leven van de luisteraars. Dan blijven die enkel met vragen achter. Bij de Filosofenfontein zijn daarnaast originele invloeden, zoals oosterse wijsheid bijvoorbeeld, welkom en mogen moeilijke vragen worden gesteld. We ervaren de verscheidenheid als een rijkdom, zolang ze niet zo ver gaat dat mensen het niet meer kunnen plaatsen. Uiteraard spreekt de ene predikant me meer aan dan de andere, maar ik probeer altijd met voldoende openheid te luisteren. Soms word ik aangenaam verrast."

In het beginjaren had Lut Saelens plankenkoorts bij het voorgaan en preken. „Nu verbind ik me aan het begin van de viering bewust met iedereen die binnenkomt. Ik groet mensen, kijk hen aan. Door die verbondenheid ben je minder bezig met jezelf. Het is niet langer belangrijk of mensen me goed vinden, enkel of ze iets hebben aan mijn woorden. Wanneer ik mijn preken laat nalezen, krijg ik vooral de opmerking dat ik nog te vaak anderen citeer. Grote denkers zijn goed om in je achterhoofd te hebben, maar hoe raakt de boodschap jou?" (JVH)

Terug naar inhoudstafel

Wonen, een gunst en geen recht?... Campagne Welzijnszorg advent '21

door Jef Schoenaerts en Rika Van Kersschaever

Ik zal in mijn huis niet wonen …
ik zal niet rusten geen ogenblik …
voordat ik heb gevonden:
een plek waar Hij wonen kan,
een plaats waar recht wordt gedaan
aan de verworpenen der aarde.
(H. Oosterhuis)

Het recht op een huis, op een 'thuis', op rust hebben in je hoofd.

Welzijnszorg blijft dit jaar verder aandacht vragen voor betaalbaar en leefbaar wonen. Hierbij ligt de focus dit jaar op het wegwerken van vooroordelen en discriminatie op grond van huidskleur, geaardheid, voorgeschiedenis, leeftijd ... van mensen die op zoek zijn naar een waardig onderkomen.

Het ingezamelde geld (o.m. door verkoop van adventskaarsen, giften …) gaat naar initiatieven die bemiddelen en ondersteuning bieden om kansarmen aan een woning te helpen. In het Leuvense is 'Mind The Gap' zo'n initiatief.

"Mind The Gap Leuven is een coalitie van verschillende partners en organisaties uit heel uiteenlopende sectoren die samen de dakloosheid van kwetsbare jongvolwassenen uit de wereld wil helpen in het Leuvense. De kracht van Mind The Gap zit in het feit dat iedereen gericht is op hetzelfde doel, namelijk dat basisrecht van die jongeren garanderen dat ze altijd een dak en een thuis hebben. Het maakt dat iedereen daar een andere verantwoordelijkheid in opneemt, elk vanuit een andere hoek, vanuit een andere insteek. Net daardoor, net als die invalshoeken samenkomen, hopen we dat we dat kunnen verwezenlijken." - Getuigenis van Anne, medewerker bij Agentschap Opgroeien en projectmedewerker Mind The Gap Leuven. Mind The Gap Leuven krijgt steun van Welzijnszorg.

Je kan bijdragen om projecten als 'Mind the Gap' armslag te bieden door te **storten op: BE21 0000 0000 0303.** Vanaf 40 euro op jaarbasis ontvang je een fiscaal attest.

Terug naar inhoudstafel

Schrijfmarathon Amnesty december 2021

door Rika Van Kersschaever

Als we allen samen in actie komen staan we sterker. Dat is de drijvende kracht achter de Schrijfmarathon, die jaarlijks in december door Amnesty georganiseerd wordt en de grootste mensenrechtencampagne ter wereld is.

En het werkt: Jani Silva, milieuactivist in Colombia, laat weten: "Uit de grond van mijn hart zeg ik dat ik nog leef dankzij de Schrijfmarathon. Die heeft mijn tegenstanders ervan weerhouden mij te doden, omdat ze weten dat jullie er zijn." Vele andere getuigen kan je vinden op de website van Amnesty.

Ook Filosofenfontein doet weer mee. Omwille van ons aller veiligheid in deze nog steeds moeilijke coronatijden verzamelen we niet in het lokaaltje naast de kapel. Toch vormt samen schrijven van brieven een band van solidariteit, met de geadresseerden en ook met elkaar. Daarom komen we met een alternatief:
Rika Van Kersschaever is bereid om enkele mensen die willen schrijven, thuis te ontvangen, uiteraard binnen de geldende coronamaatregelen. Ze opent haar deur op 13/12 tussen 14.30 uur en 17 uur, in de Beukenlaan 5, Heverlee.
Zij zorgt voor alle benodigdheden en voor een coronaveilige omgeving.
Als je erbij wil zijn om samen te schrijven, neem dan even contact via mail:
rika.van.kersschaever@telenet.be

Als je liever thuis een brief schrijft, misschien samen met familie of buren, kan dat uiteraard ook. Klik hier voor de drie modelbrieven, die je kan overschrijven, met of zonder persoonlijke toets.

Als je die brieven dan langs brengt bij Lut Saelens (E. Ruelensvest 135, 3001 Heverlee), bij Jef Schoenaerts (Hazenfonteinstraat 25, 3050 Oud-Heverlee) of bij Rika Van Kersschaever, **ten laatste op 19 december**, dan geraken ze nog voor het einde van de maand bij Amnesty.

Hartelijk dank aan alle schrijvers en schrijfsters.

Terug naar inhoudstafel

Meer nieuws van Amnesty International

door Rika Van Kersschaever

Op 2 december werd in Terzake vermeld dat Amnesty een nieuwe secretaris-generaal heeft: Agnes Callamard. Zij benadrukt het belang van collectieve acties voor mensenrechten: Amnesty telt momenteel meer dan 10 miljoen leden en kan daardoor dus wel wat druk uitoefenen. Zij wil vooral focussen op de 'illegale sterfgevallen' in de Middellandse Zee en evenzeer in de Noordzee. Meer info kan je vinden als je terugkijkt naar de uitzending van Terzake op 2 december 2021.

Op vrijdag, 10 december 2021, de 'Internationale dag van de mensenrechten', zendt Amnesty een boodschap uit: kijk daarvoor naar https://www.leuven.be/mensenrechtenstad.

Terug naar inhoudstafel

Vrienden van Ivo Cornelis

door Mark Cornelis

Honderd jaar nadat Ivo Cornelis met zijn Jongenstehuis begon, nodigt het bestuur van 'Vrienden van Ivo Cornelis' geïnteresseerden uit om aan te sluiten. Het bestuur bestaat uit oud-lid Willy Hendrickx, uit Lea Van Hoof en Ivo Verbeeck, respectievelijk echtgenote en zoon van mensen die ooit in een Jongenstehuis van Ivo Cornelis verbleven, uit Frieda en Krista Clabots, dochters van oud-lid Gaston Clabots en uit Mark Cornelis, neef van Ivo Cornelis en gewezen aalmoezenier van de oud-leden van de Jongenstehuizen Ivo Cornelis.

Doel van de 'Vrienden van Ivo Cornelis' is zijn naam in Kerk en samenleving levend te houden, opdat zijn voorbeeld van christelijke naastenliefde mensen tot navolging zou aanzetten en zijn geest hun geweten zou wakker schudden. Dat is de enige en zuivere bedoeling. Arm Vlaanderen als het zijn groten vergeet. Ivo Cornelis inspireert!

Wie zich aansluit, ontvangt meldenswaardige informatie via e-mail of brief en kan zelf familienieuws laten meedelen. Er wordt aan de vrienden geen lidgeld of financiële bijdrage gevraagd. Toezeggen kan door het bezorgen van uw (e-mail)adres via vrienden.van.ivo.cornelis@gmail.com of Minderbroedersstraat 9/0201, 3000 Leuven.

Terug naar inhoudstafel

Wereldwinkel Heverlee

door Yves Engelborghs

Bestellen bij de Wereldwinkel is voortaan mogelijk via de webshop van Regio Leuven of per mail naar wwheverlee@gmail.com.

Bestellingen vanaf 50 euro worden in Groot-Leuven gratis aan huis geleverd.

Terug naar inhoudstafel

Voorbeeldbrieven Amnesty

VOORBEELDBRIEF IMOLEAYO - NIGERIA

(datum, plaats)

Honourable Attorney General of the Federation,

Imoleayo Michael is a young computer programmer who only wants a fairer, more just Nigeria. In October 2020, he joined other young people who were protesting against the Special Anti-Robbery Squad - or SARS - a police unit notorious for violence, extortion and killings. Two weeks later, armed men took him from his home and locked him in an underground cell for 41 days. He is facing trumped-up charges and years in prison, all because he believes that Nigeria's police can do better for the people they are meant to protect. I urge you to drop all charges against Imoleayo immediately.
Yours sincerely,
(naam, adres en handtekening)

VOORBEELDBRIEF JANNA - BEZETTE PALESTIJNSE GEBIEDEN

(datum, plaats)

Dear Member of Knesset,

Janna Jihad just wants a normal childhood. But the 15-year-old lives in the Israeli-occupied West Bank, where systematic discrimination and oppression are the norm. Having seen her own uncle killed by the Israeli military, Janna has been thrust into the world of citizen journalism, documenting and exposing the Israeli army's oppressive and often deadly treatment of Palestinians, including children. Israel has signed up to the Convention on the Rights of the Child, yet doesn't extend those protections to Palestinian children in the Occupied Palestinian Territories. Today, Janna's principled journalism has marked her out for harassment and death threats. I call on you to end discrimination against Janna, and to meet your obligations under the Convention by protecting her and other Palestinian children from harm.
Yours sincerely,
(naam, adres en handtekening)

VOORBEELDBRIEF WENDY - MEXICO

(datum, platas)

Señor Fiscal General,

Wendy Galarza trabaja como niñera particular. Mediante su trabajo se esfuerza en crear una sociedad más amable y compasiva, un importante objetivo en un contexto donde las mujeres a menudo sufren abusos y son asesinadas por ser mujeres. El 9 de noviembre de 2020, Wendy también casi pierde la vida por esta violencia. Asistió a una marcha feminista en Cancún donde la policía efectuó disparos y ella resultó herida. Presentó una denuncia contra la policía, pero los responsables de la violencia no han comparecido ante la justicia. Demuestre a Wendy que se toma en serio la violencia contra las mujeres. Investigue de forma imparcial y concienzuda las violaciones que sufrió y garantice que todos los responsables son puestos a disposición judicial.
Atentamente,
(naam, adres en handtekening)

Terug naar inhoudstafel

En tot slot



Bron: KU Leuven

Advent

Advent is kijken naar wat komt,
hoewel er weinig licht is.
Je steekt een kaars aan in de nacht,
omdat je iets van God verwacht
een wereld waar het licht is.

Advent is kijken naar wat komt,
zoals toen, lang geleden,
Er werd een kind van God verwacht,
een kind van licht, een kind vol kracht,
een kind dat zorgt voor vrede.

Advent is kijken naar wat komt
Advent is durven hopen.
Het kerstkind is een nieuw begin.
We slaan een weg van vrede in.
Die moet je verder lopen.

Advent is kijken naar wat komt
Advent is durven dromen.
Is licht zien in de duisternis,
geloven dat God met ons is
en dat Zijn rijk zal komen.

Uit de Adventsviering in de Dorpskerk Eelde van 2 december 2012