e-Bubbels uit Filosofenfontein



Klaprozen – Claude Monet

3 juni 2022

Voorwoord

Beste lezers,

Het Pinksterfeest is een feest van hoop. Met de 'Klaprozen' van Monet en de hemelsblauwe achtergrond van de titelpagina kijken we hoopvol uit naar een fleurige en vredige zomer. Aan iedereen een mooi 'Pinksterfeest vol hoop' toegewenst.

Voor je comfort vind je hieronder de QR-code van de website van Filosofenfontein. Door die te scannen met de camera van je smartphone of tablet kom je direct op die website terecht.

Graag jouw bijdragen voor het volgende nummer insturen voor 7 augustus 2022 naar info@filosofenfontein.be.

Veel leesplezier,
Marie-Josée en Jacqueline

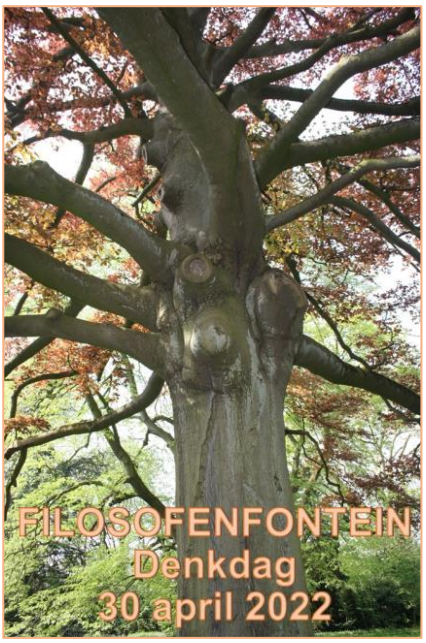
Inhoudstafel met links

Voorwoord 2
Inhoudstafel met links 2
Info van de FF-gemeenschap 3
Verslag denkdag 30 april: Samen onderweg 3
Space for Grace-project 3
Verslag van het actualiteitscafé 'Art Without Bars: Hoe kunst heelt achter tralies' 3
Mijmeringen van kapelgangers 6
Phil Bosmans - bezieler van Bond zonder Naam - honderd jaar geleden geboren 6
e-Kaarsje 8
Op e-Pero bij … 9
Uit het 2de boek der Makkabeeën: info@makkabeeën.ot - (2 Makk 2, 26-27) 10
Informatie en interessante weetjes 11
Bericht van Broederlijk Delen - Een warme dankjewel 11
Berichten van Amnesty International 11
Stop de executie van Ahmadreza Djalali 11
Schrijfacties van de maand juni 12
Petitie en affiche voor Oekraïne 12
Zoekertje van Seniorama 12
En tot slot 13

Info van de FF-gemeenschap

Verslag denkdag 30 april: Samen onderweg

door Lut Saelens



Op 30 april namen 21 mensen van Filosofenfontein deel aan een denkdag in Het Schrijn te Herent. Vooraf hadden meer dan 40 mensen geantwoord op een korte enquête die ons moest helpen om een beter zicht te krijgen op wat men als waardevol ervaart bij Filosofenfontein en wat men als belangrijke uitdagingen ziet voor de toekomst van onze gemeenschap.
De samenvatting van de antwoorden hierop vormde de basis van onze onderlinge uitwisselingen hierover en ook van onze dromen over een wenselijke toekomst voor Filosofenfontein. Uiteindelijk hebben we een aantal belangrijke stappen bepaald die we moeten zetten om die toekomst te verzekeren.
Wie meer info wenst over de resultaten van de enquête en over het verloop van de denkdag kan het uitgebreide digitale verslag aanvragen via een mail naar info@filosofenfontein.be. Een papieren versie van dat verslag ligt aan de valven van de kapel van Filosofenfontein.

Terug naar inhoudstafel

Space for Grace-project

Verslag van het actualiteitscafé 'Art Without Bars: Hoe kunst heelt achter tralies'

door Ides Nicaise

Eén van de groepen waar we vanuit Filosofenfontein solidair mee willen zijn, zijn gevangenen en geïnterneerden. Zoals jullie weten is België al meermaals veroordeeld geweest door het EHRM voor het schenden van de rechten van gedetineerden en geïnterneerden. De overbevolking van gevangenissen, de verwaarlozing en het gebrek aan voorbereiding op de vrijlating zijn de jongste tijd nog in het nieuws geweest. Een andere schande is het schrijnend tekort aan psychiatrische zorg voor geïnterneerden: dat zijn mensen die een misdaad begaan hebben maar ontoerekeningsvatbaar zijn en eigenlijk thuis horen in een forensisch psychiatrisch centrum.

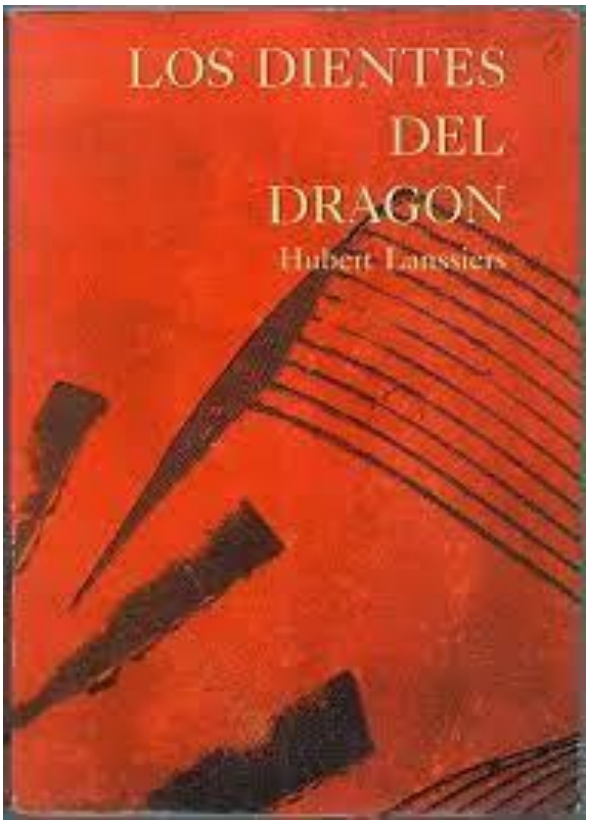
Vanuit Filosofenfontein proberen we een bescheiden steentje bij te dragen aan een meer menswaardig leven voor die mensen: ons koor gaat bv. jaarlijks vieringen verzorgen in Leuven Centraal en in Bierbeek; sommigen onder ons bezoeken regelmatig gevangenen.

Twee mensen uit onze gemeenschap, Jean-Pierre en Agnès Rammant, zijn actief in 'Art Without Bars' (AWB), een vzw die zich toelegt op kunstbeoefening met gedetineerden en forensische patiënten. Tijdens ons actualiteitscafé van 2 mei kregen we verhalen en videofragmenten die ons achter de tralies meevoerden.

Het eerste deel ging over **Art Without Bars**: de vzw ontstond in 2000 en werkte al gauw in gans Vlaanderen - zelfs tot in de vrouwengevangenis van Rijsel. Jammer genoeg bracht de communautarisering van de penitentiaire zorg alleen maar een verschraling: AWB werkt momenteel zonder erkenning of subsidies, uitsluitend met vrijwilligers en giften, en krijgt zelfs moeilijk toegang tot gevangenissen. De werking is dan ook deels verschoven naar ex-gedetineerden. We kregen via foto's en videomateriaal een concrete voorstelling met veel illustraties, zowel van het proces (hoe wordt er met de doelgroep gewerkt en wat betekent dat voor de betrokkenen) als van het product (eenvoudige beelden in papier-maché, schilderijen, tekeningen, schaduwtheater ...). Het grote verschil met ergotherapie is dat er in groep gewerkt wordt en dat de groep vorm geeft aan het project.

Het enthousiasme van de vrijwilligers valt op, ondanks de moeilijke omstandigheden.
Agnès: "*Een aanzienlijk deel van de gedetineerden zijn buitengewone persoonlijkheden die tot zelfexpressie kunnen bewogen worden én anderen kunnen bewegen tot iets positiefs. Kunst confronteert de deelnemers met essentiële waarden en maakt het gesprek daarover mogelijk. De eerste stap is het kritisch nadenken over het leven. De volgende stap kan een engagement zijn als 'ambassadeur' van AWB, naar andere (ex-)gedetineerden en naar de samenleving toe. Idealiter is het ook een springplank naar re-integratie en zelfs tewerkstelling.*"

Na de pauze ging het gesprek verder over de inspirator van AWB, picpus-missionaris **Hubert Lanssiers**, wiens boek 'Los dientes del dragon' ('De tanden van de draak') momenteel in het Nederlands vertaald wordt.
Als kind moest Hubert tijdens WO-II met zijn ouders naar Frankrijk vluchten, maar later zocht hij als missionaris de oorlog weer op in Vietnam en Cambodja. Hij ontsnapte er aan de dood bij een bombardement.
In 1964 vertrok hij naar Peru waar hij gevangenis-aalmoezenier werd. Hij kwam op het idee om in de hel van de Peruaanse gevangenissen het leven wat leefbaarder te maken met kunst en artisanale projecten: iets wat hem de bijnaam 'engel van de gevangenen' zou opleveren.
Door zijn diplomatie (hij kreeg toegang tot de kring rond de toenmalige dictator Fujimori) kreeg hij ook honderden mensen vrij die onterecht gevangen zaten op beschuldiging van terrorisme door het Lichtend Pad.



Pater Lanssiers was meer een doener dan een prediker. Als aanhanger van de bevrijdings-theologie en activist voor mensenrechten werd hij destijds ook door de Kerk genegeerd, wat verklaart dat hij nu in Europa nog onbekend is. Zijn begrafenis in 2006 bracht in Lima honderden mensen bijeen, terwijl ze in de Vlaamse media haast ongemerkt voorbijging.

UITTREKSEL UIT HET WOORD VOORAF VAN 'LOS DIENTES DEL DRAGON'

('DE TANDEN VAN DE DRAAK' - Nederlandse vertaling voorzien voor 2023)

Elk woord is een teken, en een teken van ervaring.

Wie geen ervaring heeft, zal het woord niet verstaan en wie wel ervaring heeft, heeft geen woorden nodig.

Deze vicieuze cirkel bewijst de futiliteit van retorische ambities. Niemand weet en zal ooit weten voor wie hij spreekt. Niemand weet en zal ooit weten wat hij precies zegt. Een woord vol betekenis voor de auteur kan zonder weerklank blijven en een lege formulering kan daarentegen vruchten afwerpen. Daarbij kan elke getuigenis dat afgelegd wordt, maar niet is gehoord, opgeschort blijven tot op de dag dat ze ontkiemt in een bewustzijn dat haar eerder hoorde maar haar niet begreep.

Alle invloed speelt een rol. De spreker is geen meester van de woorden die hij spreekt, ze ontsnappen hem om te weergalmen in een andere vitale ruimte waar onvoorzienbare echo's ontwaken. Binnen de grenzen van de persoonlijke levens die in een relatie op het spel staan, ontstaan interferenties, spirituele interacties die aan alle technische controle ontsnappen: communicatie voorbij de communicatie en ondanks de communicatie.

De zenmeester Yixuan zei in een van zijn homilieën: "Spreken is een godslastering, stil zwijgen is bedrog. Voorbij de stilte en het woord is een pad, maar mijn mond voldoet niet om het aan te wijzen."

Nadat hij dit gezegd had, daalde hij af van het spreekgestoelte.

Hubert Lanssiers
Lima, december 1998

Omdat onze actualiteitscafés geen vrijblijvende onderonsjes willen blijven, geven we de lezer nog een paar tips mee:

- Je kan Art Without Bars steunen met een gift op IBAN BE23 7340 1475 2291
- Je kan eventueel ook wat van je tijd en talenten doneren met vrijwilligerswerk. Neem gerust contact op via https://nl.artwithoutbars.be/contact/

Terug naar inhoudstafel



Holy Spirit mosaic

Mijmeringen van kapelgangers

Phil Bosmans - bezieler van Bond zonder Naam - honderd jaar geleden geboren

aangebracht door Jacqueline De bruyn

Phil, geboren in Gruitrode

Phil Bosmans werd op 1 juli 1922 geboren in Gruitrode en groeide er op in een landbouwersgezin. Hij had twee broers en één zus. In 1938 verhuisde het gezin naar Genk, waar zijn broers in de steenkoolmijnen gingen werken. Zijn ouders gaven hem hun levenskunst van geduld, optimisme en het geloof door. De zorg voor anderen, voor de lijdende en de verdrukte mens, leerde hij voor een groot deel van zijn moeder.



Dankzij een tante kon hij studeren in het 'Montfortaans Seminarie' in Rotselaar. Daar droomden de studenten van een betere wereld. Maar het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog bracht daarin verandering. Drie maanden ging Phil, met zijn broer Hendrik, op de vlucht in Frankrijk. Nadien hervatte hij zijn studies en werd hij montfortaan. Hij zette zich zijn hele leven in voor de armen en de verstotenen. Op 17 januari 2012 stierf hij in Kontich.
Zijn geboortehuis bestaat niet meer maar in 2012 kreeg het dorpsplein in Gruitrode de naam 'Phil Bosmansplein'. Een monument in de vorm van een symbolisch huis houdt zijn nagedachtenis levend.

Foto: citaten.net

Phil, priester en pater montfortaan

Op 7 maart 1948 werd Phil in het Nederlandse Oirschot tot priester gewijd. Na een jaar stage in Frankrijk mocht hij als montfortaan prediken in Limburg tijdens de Volksmissies en de Mariatochten. In die periode leefde hij zo dicht mogelijk bij de mensen. De Mariatochten waren slopend en in juni 1954 werd Phil ziek door uitputting. Zijn herstel duurde drie jaar, al die tijd verbleef hij in de pastorie in Horpmaal, waar hij met de beste zorgen werd omringd. Omdat zijn gezondheid aangetast was mocht hij na zijn genezing doen waar hij zin in had. Bond zonder Naam, aanvankelijk opgericht in 1938 in Nederland, was al lang zijn droom en werd sindsdien zijn levenswerk.

Phil, bezieler van Bond zonder Naam

Na zijn herstel, vanaf 1957, werkte Phil aan de uitbouw van Bond zonder Naam in België. Daarvoor verhuisde hij naar Antwerpen. Hij zette zich in voor mensen in nood, wat in die tijd behoorlijk revolutionair was. Het eerste vluchthuis voor vrouwen en de eerste beschutte werkplaats in Vlaanderen waren initiatieven die hij met Bond zonder Naam ontwikkelde.

De meesten van ons kennen Phil via zijn spreuken, nu 'twitter avant la lettre'. Hij geloofde zeer sterk in de kracht van het woord. Hij hielp de mensen met een woord van steun en troost. Bond zonder Naam zet vandaag zijn sociale projecten voort en 200.000 Vlaamse gezinnen zijn geabonneerd op de maandelijkse spreuken.

Phil schreef ook talloze boeken, vertaald in zesentwintig talen. Van zijn eerste boek, 'Menslief, ik hou van je!', werden meer dan twee miljoen exemplaren verkocht. Wereldwijd verkocht de priester-schrijver meer dan 10 miljoen boeken. Zijn boeken gaan over het leven van mensen en over zijn eigen leven. Zij gaven ontelbare mensen hoop en levensvreugde.

Phil, bron van inspiratie

Phils levensverhaal wordt gekleurd door zijn gedrevenheid en belangstelling voor de meest kwetsbare mensen in de samenleving. Zijn spiritualiteit en zijn keuze voor een eenvoudig maar zinvol leven blijven tot vandaag een voorbeeld voor velen. Zijn boodschap leeft verder, verweven in de noden van de huidige tijd, waar mensen op zoek zijn naar een warmere samenleving met een plaats voor iedereen.

Bron: https://www.oudsbergen.be/over-phil.
nvdr: Oudsbergen is een gemeente in de Belgische provincie Limburg die op 1 januari 2019 is ontstaan uit de fusie van Meeuwen-Gruitrode en Opglabbeek.

Enkele citaten van Phil Bosmans

Bron: **https://citaten.net/zoeken/citaten_van-phil_bosmans.html**

Gelukkig is de mens die niet achter het geluk aanzit als achter een vlinder, maar dankbaar is voor alles wat hem gegeven werd!
Uit: Zomaar voor jou

Humor en geduld zijn de kamelen waarmee je door alle woestijnen kunt gaan.
Uit: Je leeft maar een dag vandaag

Ik zou heel graag hebben, dat iedereen zou zeggen: 'Ik heb genoeg'.
Ik heb twee ogen zo kostbaar als diamanten, een mond om te zingen en te fluiten en een gezondheid die niet te betalen is. Ik heb genoeg.
Uit: Menslief, ik wens je vrede en alle goeds



Bron: Carrousel – Vak 139

Terug naar inhoudstafel

e-Kaarsje



Hemelvaart en Pinksteren zijn feestdagen van hoop. "*Hoop is datgene in ons, dat volhoudt, ondanks alle bewijzen van het tegendeel, dat er iets beter ons te wachten staat als we de moed hebben om ernaar uit te reiken, om ervoor te werken en om ervoor te vechten*", aldus Barack Obama. Volgens psycholoog Shane J. Lopez leidt hoop tot betere prestaties, tot meer succes en tot groter geluk.

Wij willen een kaarsje branden

- opdat de Geest 'leven en welzijn groter en sterker mag maken dan oorlog en dood';
- opdat hoop een leidraad in ons eigen leven mag zijn en we op die manier ook anderen helpen geluk te ervaren;
- opdat vaders en moeders hoopvol met hun kinderen mogen omgaan en hen zo helpen volwassen te worden;
- opdat leraren en studerende jeugd deze periode voldoende moed en energie mogen hebben om hoopvol en succesvol door de examens heen te komen en nadien samen te genieten van een welverdiende en deugddoende vakantie.

Twee gedichten van Toon Hermans over God

aangebracht door Mark Cornelis

Vanbinnen

Soms voel ik diep vanbinnen iets van God.
Ik wou dat ik die dingen op kon schrijven,
maar als 't naar buiten komt is het kapot.
Die dingen kunnen beter binnen blijven.

Een mens is niet zomaar een dingetje

Een mens is niet zomaar een dingetje, iets bloots.
Diep in dat dingetje verbergt zich iets groots.
Er woont een wonder in, iets ongelooflijk machtigs.
Een kind is meer dan alleen maar iets engelachtigs.
Ik weet niet wat het is, maar ik maak me sterk:
zo'n mensenkind is niet alleen maar mensenwerk.

Terug naar inhoudstafel

Op e-Pero bij …



Muziektip: een prachtige uitvoering van het 'Onze Vader'

aangebracht door Jacqueline De bruyn

Het 'Onze Vader' wordt gezongen door Andrea Bocelli samen met het Tabernacle Choir en Orchestra. Het koor is een van de oudste en bekendste ter wereld en telt meer dan 300 leden. Ze worden begeleid op het tabernakel - orgel met 11.623 orgelpijpen. Het orgel dateert van 1867 en staat in Salt Lake City. Het is echt mooi!

Geniet er even rustig van: klik hier om te beluisteren.

Als 'Onze Vader' plots 'Onze Bro' wordt …

aangebracht door Jacqueline De bruyn

Zelf begrijpt hij de jongerenversie van het 'Onze Vader' niet helemaal, met hippe Engelse woorden als 'bae' en 'lit' erin verwerkt. Toch droeg pastoor Bart Paepen het aangepaste gebed op tijdens de drukbezochte zondagsmis in de Antwerpse kathedraal. 'Niet de manier om jongeren te bereiken, wel om de dialoog te openen tussen de verschillende generaties', aldus Paepen.

Klik hier om de video te zien en mee te luisteren.

Tijd voor het aperitief

aangebracht door Griet Vanden Berghe

Tijd voor het aperitief, weliswaar niet verzorgd door Anne-Lieze. En zo zien we dat niet enkel 'schapen' hun herder kennen!

Benieuwd? Klik dan op deze link. Even geduld: het duurt ongeveer 15 seconden vooraleer de reclame verdwijnt en de video zichtbaar wordt.



Terug naar inhoudstafel



Uit het 2de boek der Makkabeeën:
info@makkabeeën.ot - (2 Makk 2, 26-27)

door Frank Cuypers (tekst en foto's)

Er was een tijd dat 'the cloud' geen abstract begrip was maar iets heel concreets.
Er woonden engelen en duiven die uitgestuurd werden als boodschapper en er was een geïntegreerd omroepsysteem dat gebruikt werd om goddelijke boodschappen te brengen aan de gemeenschap. Laat het dus duidelijk zijn voor iedereen die van mening is dat we tegenwoordig de hoogdagen van de communicatie beleven, met sociale media als ultieme exponent: aan de communicatiemethodes uit het oude en nieuwe testament kunnen we nog een voorbeeld nemen.



De aankondiging aan Maria - Fra Angelico

Overlopen we even het lijstje.
Mozes wordt toegesproken door een stem vanuit een brandend braambos. Jozef en de Drie Wijzen krijgen instructies in een droom. Maria krijgt de engel op bezoek. Bij de doop van Jezus daalt een duif neer en klinkt er een stem uit de hemel. En het is Jezus zelf die met de Emmaüsgangers meeloopt en hen de Schriften verklaart.

De communicatiemiddelen die we binnen Filosofenfontein gebruiken, volgen de meer gebruikelijke paden: er zijn de onovertroffen mededelingen aan het einde van de viering, doorgaans voor een beperkt publiek, er zijn de berichten aan de valven, de mailings en de e-Bubbels. En er is de website, gecreëerd in het begin van deze eeuw, maar destijds zo degelijk opgezet, dat het voor velen ook vandaag nog een gewaardeerde bron van informatie blijft. Getuige daarvan de vele honderden hits per week.

Toch wordt er hard gewerkt om de website te vernieuwen met een nieuwe lay-out, die zich automatisch aanpast aan PC of smartphone, met mogelijkheden voor bewegende beelden en met andere technologieën waardoor het onderhoud van de website ook eenvoudiger wordt.

De nieuwe website is een hele opdracht, maar we putten bij de voorbereiding moed uit de woorden waarmee de schrijver van het 2de boek der Makkabeeën zijn inleiding afsluit (2 Makk 2, 26-27): "Het schrijven van deze samenvatting was geen gemakkelijke taak, maar een moeizame arbeid die ons veel zweetdruppels en slapeloze nachten heeft gekost, zoals iemand die een feestmaal bereidt, veel moeite zal moeten doen wil hij het al zijn gasten naar de zin maken. De dankbaarheid die ons van vele kanten ten deel zal vallen, vergoedt echter bij voorbaat de inspanning die het heeft gekost".

Hou dus binnenkort de website van Filosofenfontein in de gaten: www.filosofenfontein.be!
En wie in deze Pinkstertijd graag nog wat verder zoekt: surf ook eens naar Sancti Spiritus.
Ook daar gaat een nieuwe wereld voor je open.

Terug naar inhoudstafel

Informatie en interessante weetjes

Bericht van Broederlijk Delen - Een warme dankjewel

aangebracht door Rika Van Kersschaever



Pasen betekent voor Broederlijk Delen ook **het einde van de jaarlijkse campagne**.

Na anderhalf jaar coronamaatregelen mochten we opnieuw alle registers opentrekken. De goesting was groot en het enthousiasme bemoedigend. En dat vertaalde zich in een wervelende campagne, met een onvergetelijke lancering in het Federaal Parlement en straatacties in heel Vlaanderen en Brussel.

Vrijwilligers en leerkrachten staken de handen uit de mouwen en organiseerden tal van creatieve acties. Opnieuw mochten we gasten uit onze campagnelanden ontvangen. Dat waren dit jaar Sandra en haar dochter Sara Valentina uit Colombia en Palestijns sportjournalist Mohanad. Het werden twee intense weken waarin de drie gasten hun verhaal deelden en kennismaakten met het leven in Vlaanderen. **Benieuwd wat zij dankzij jullie acties en giften in hun thuisland kunnen verwezenlijken?** Ze vertellen het je graag persoonlijk in een videoboodschap. Klik hier om die te beluisteren.

Een warme dankjewel voor je actie of gift tijdens onze campagne! Dankzij jouw steun en inzet kunnen we samen met onze partners verder bouwen aan een duurzame wereld, zonder ongelijkheid.

Terug naar inhoudstafel

Berichten van Amnesty International

aangebracht door Rika Van Kersschaever

Stop de executie van Ahmadreza Djalali

Ahmadreza Djalali, de spoedarts en VUB-gastprofessor die na een manifest oneerlijk proces ter dood veroordeeld werd in Iran, is in acuut levensgevaar. De Iraanse autoriteiten kondigden aan dat hij nog voor 21 mei geëxecuteerd wordt. Tot nog toe weten we niet of deze executie al dan niet werd uitgevoerd. Daarom moeten we nog altijd proberen dit grote onrecht koste wat kost te vermijden. Ahmadreza hoort thuis bij zijn familie, bij zijn vrouw Vida en zijn twee kinderen. Hij hoort thuis in de aula, om studenten spoedgeneeskunde te leren hoe ze levens kunnen redden.

Teken volgende petitie als jij iets wil doen: https://www.amnesty-international.be/djalali.

Amnesty heeft ook 6 stappen opgesteld van dingen die JIJ als mensenrechtenverdediger kan doen om Ahmadreza te helpen: https://www.amnesty-international.be/help-djalali.

Schrijfacties van de maand juni

Amnesty vraagt om de schrijfacties van juni 2022 te ondersteunen. De nieuwe 'Amnesty in Beweging' en de schrijfacties van juni 2022 vind je via deze link.



Petitie en affiche voor Oekraïne

Je kan de online petitie voor Oekraïne ondertekenen en eventueel een affiche tegen mensenschendingen in Oekraïne aanschaffen. Met deze affiche benadrukken we de agressie, de verwoesting en het onrecht in Oekraïne.

Bestel de affiche via deze link en hang hem op aan je venster, in de lokale bib, in je sportclub …

Terug naar inhoudstafel

Zoekertje van Seniorama

door Caroline Ballegeer

Seniorama zoekt betrokken vrijwilligers - dus mensen met veel vrije tijd - om deel uit te maken van een werkgroep Lezingen Levensbeschouwingen teneinde de mission van Seniorama te helpen realiseren, namelijk het organiseren van activiteiten die thuiswonende senioren ondersteunen om een actief en zinvol leven te leiden.

De werkgroep Lezingen Levensbeschouwingen bestaat momenteel uit vier leden, vrijwilligers 60+. Hun taak is het organiseren van 5 tot 6 lezingen per jaar op maandagnamiddagen tussen oktober en mei.

De werkgroep Levensbeschouwingen wil ideeën of getuigenissen aanreiken die verwijzen naar waarden en gedragingen en die tot nadenken stemmen. Hedendaagse thema's uit onze samenleving, die te maken hebben met zingeving worden behandeld.

Naast de inhoudelijke programmering staat die werkgroep ook in voor de praktische organisatie. We begrijpen wel dat we dit niet kunnen verwachten van professioneel actieve mensen. Maar het zou al een grote hulp en verrijking betekenen indien thema's aangebracht worden en sprekers die dit thema kunnen brengen.

Heb je interesse om mee te werken, stuur dan een e-mail naar caroline.ballegeer@gmail.com.

Terug naar inhoudstafel

En tot slot

Zolang wij ademhalen

door Sytze de Vries



Zolang wij ademhalen
schept Gij in ons de kracht
om zingend te vertalen
waartoe wij zijn gedacht:
elkaar zijn wij gegeven
tot kleur en samenklank.
De lofzang om het leven
geeft stem aan onze dank.

Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van Uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.